

**INFORME DE SEGUIMIENTO DE COMPROMISOS DE INFORMACIÓN
DE LA LEY DE PRESUPUESTOS DEL SECTOR PÚBLICO DEL AÑO 2022, LEY N°21.395
PARTIDA 29 MINISTERIO DE LAS CULTURAS LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
SEPTIEMBRE 2022**

Este informe¹, elaborado por la Oficina de Información, Análisis y Asesoría Presupuestaria del Senado (OPS), contiene un registro de la documentación **recibida por la Comisión Especial Mixta de Presupuestos (CEMP)** en cumplimiento de las obligaciones de información y publicación establecidas en la Ley de para el año 2022, desagregadas por Programa Presupuestario.

Estado de Compromisos de Información 2022 Partida 29

Capítulo/Programa	Total Compromisos Anual	VENCIMIENTO A LA FECHA			
		Recibidos Sin Obs.	Recibidos con Obs.	No Recibidos	Total Compromisos a la Fecha
GLOSAS COMUNES A LA PARTIDA	8	4	0	0	4
ARTICULADO SUB. DEL PATRIMONIO CULTURAL	9	5	0	0	5
01 SUBSECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES	105	58	2	3	62
01 Subsecretaría de las Culturas y las Artes	36	19	2	0	21
02 Fondos Culturales y Artísticos	12	8	0	0	8
Articulado Subsecretaría de las Culturas y las Artes	57	31	0	2	33
02 SUBSECRETARÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL	44	17	0	6	23
01 Subsecretaría del Patrimonio Cultural	0	0	0	0	0
Articulado Subsecretaría del Patrimonio Cultural	44	17	0	6	23
03 SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL	82	26	1	20	47
01 Servicio Nacional del Patrimonio Cultural	18	8	1	1	10
02 Red de Bibliotecas Públicas	3	1	0	1	2
03 Consejo de Monumentos Nacionales	0	0	0	0	0
04 Museos Nacionales	4	1	0	1	2
Articulado Servicio Nacional del Patrimonio Cultural	57	16	0	17	33
Total	248	110	3	28	141

(*) Compromisos Recibidos “Con Obs.”: son aquellos informes recibidos que, de acuerdo al análisis efectuado por la OPS, no darían cuenta integralmente de lo solicitado en el Articulado y en la Glosa presupuestaria respectiva.

Cabe recordar que, el artículo 14 de la Ley de Presupuestos, señala: “Toda información que de acuerdo a lo establecido en esta ley deba ser remitida a cualquiera de las comisiones del Congreso Nacional, se entenderá que debe ser remitida también a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos...” y agrega que “Esta información deberá ser proporcionada en formato digital, legible y procesable, que no consista solamente en imagen de la respectiva documentación, desagregada por sexo, cuando corresponda.”. Asimismo, el Artículo 14 expresa que “Toda glosa de información que no señale una fecha de entrega deberá ser remitida antes del comienzo de la tramitación de la ley de Presupuestos del Sector Público para el año siguiente.”

Por su parte, el artículo 28 del mismo cuerpo legal, estableció: “Toda información que, de acuerdo a lo establecido en los artículos de esta ley y en las respectivas glosas, deba ser remitida por cualquier órgano de la Administración del Estado, y principalmente, por parte de los Ministerios y la Dirección de Presupuestos, a

¹ Se estructura en las siguientes 5 columnas:

NÚMERO DE GLOSA: Identifica el número de la glosa de la Ley de Presupuestos que establece el envío o publicación de información.

TEXTO: Presenta el texto de la glosa identificada con su respectiva asociación (clasificación económica).

PLAZO DE ENTREGA: Fecha de entrega de información o publicación establecida en la glosa.

N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN EN OPS: Identifica el número del documento conductor de la información, y la fecha en que dicho documento fue recibido por la OPS.

OBSERVACIONES: Incluye los antecedentes contenidos en el documento recepcionado, el formato en que se proporciona dicha información e identifica aquellos aspectos que, de acuerdo al análisis efectuado por la OPS, no fueron informados según lo dispuesto en la glosa presupuestaria respectiva.

las diversas instancias del Congreso Nacional, se proporcionará en formato digital y procesable por software de análisis de datos, es decir, en planillas de cálculos o archivos de texto plano...”

NOTA: Los documentos recepcionados se encuentran disponibles en la OPS y en la página web del Senado, link http://www.senado.cl/senado/site/edic/base/port/oficina_presupuestos.html.

Tabla de contenido

Glosas Comunes a la Partida 29 “MINISTERIOS DE LAS CULTURAS LAS ARTES Y EL PATRIMONIO” ...	3
Compromisos del Articulado de la Ley de Presupuestos Partida 29 “MINISTERIOS DE LAS CULTURAS LAS ARTES Y EL PATRIMONIO”	4
Capítulo 01, Programa 01 “SUBSECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES”	6
Capítulo 01, Programa 02 “FONDOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS”	15
Compromisos del Articulado de la Ley de Presupuestos Capítulo 01 “SUBSECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES”	18
Compromisos del Articulado de la Ley de Presupuestos Capítulo 02 “SUBSECRETARÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL”	30
Capítulo 03, Programa 01 “SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL”	38
Capítulo 03, Programa 02 “RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS”	46
Capítulo 03, Programa 04 “MUSEOS NACIONALES”	47
Compromisos del Articulado de la Ley de Presupuestos Capítulo 03 “SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL”	48
OTRAS COMUNICACIONES	56

**INFORME DE SEGUIMIENTO DE COMPROMISOS DE INFORMACIÓN
DE LA LEY DE PRESUPUESTOS DEL SECTOR PÚBLICO DEL AÑO 2022, LEY N°21.395
PARTIDA 29 MINISTERIO DE LAS CULTURAS LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
SEPTIEMBRE 2022**

Glosas Comunes a la Partida 29 “MINISTERIOS DE LAS CULTURAS LAS ARTES Y EL PATRIMONIO”

GLOSA N°	TEXTO DE LA GLOSA	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
02	<p>Asociada al subtítulo 22, “Bienes y Servicios de Consumo”.</p> <p>Se informarán trimestralmente a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos los gastos imputados a "Capacitación y perfeccionamiento, D.F.L. N°1-19.653, de 2001, Ministerio Secretaría General de la Presidencia", que haya incurrido cada uno de los Servicios de esta Cartera de Estado. Asimismo, se informará el detalle de los programas de capacitación efectuados, la nómina de las entidades ejecutoras, su mecanismo de adjudicación, y funcionarios capacitados, todo lo anterior, desagregado por programas.</p>	30/04/2022	<p>ORD. N°163 Recibido el 04/05/2022 (bajar archivo)</p>	<p>Contenido: informa que, en el Ministerio no registra información en gastos imputados a capacitación y perfeccionamiento, durante el primer trimestre 2022.</p> <p>Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).</p>
		30/07/2022	<p>ORD. N°297 Recibido el 08/08/2022 (bajar archivo)</p>	<p>Contenido: informa que, en el Ministerio no registra información en gastos imputados a capacitación y perfeccionamiento, durante el segundo trimestre 2022.</p> <p>Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).</p>
		30/10/2022		
		30/01/2023		
03	<p>Monto máximo para gastos en el ítem de publicidad \$ 714.810 miles. Se informará trimestralmente a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos los gastos imputados al ítem de publicidad, los cuales deberán ser desagregados por región e indicar los criterios de asignación a las mismas.</p>	30/04/2022	<p>ORD. N°163 Recibido el 04/05/2022 (bajar archivo)</p>	<p>Contenido: informa gastos imputados al ítem de publicidad, en la Subsecretaría de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Subsecretaría del Patrimonio Cultural y Servicio del Patrimonio Cultural, durante el primer trimestre 2022.</p> <p>Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).</p>

GLOSA N°	TEXTO DE LA GLOSA	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
		30/07/2022	ORD. N°297 Recibido el 08/08/2022 (bajar archivo)	Contenido: informa gastos imputados al ítem de publicidad, en la Subsecretaría de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Subsecretaria del Patrimonio Cultural y Servicio del Patrimonio Cultural, durante el segundo trimestre 2022. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).
		30/10/2022		
		30/01/2023		

Compromisos del Articulado de la Ley de Presupuestos Partida 29 “MINISTERIOS DE LAS CULTURAS LAS ARTES Y EL PATRIMONIO”

ART. N°	TEXTO ARTICULADO	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
14	9.- Cada ministerio deberá informar a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos, trimestralmente , dentro de los treinta días siguientes al término del respectivo trimestre, el monto ejecutado por concepto de publicidad y difusión, imputados al subtítulo 22, ítem 07 , en que haya incurrido. Asimismo, informará el detalle del gasto por concepto de publicidad, difusión o relaciones públicas en general, tales como avisos, promoción en periódicos, radios, televisión, cines, teatros, revistas, contratos con agencias publicitarias y/o servicio de exposiciones. Respecto de estos últimos, se adjuntará además la nómina de las entidades	30/04/2022	ORD. N°162 Recibido el 04/05/2022 (bajar archivo)	Contenido: informa gastos en publicidad y difusión, subtítulo 22, ítem 07, en la Subsecretaría de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Subsecretaria del Patrimonio Cultural y Servicio del Patrimonio Cultural. Formato: la información se presenta y almacena en formato digital (PDF).
		30/07/2022	ORD. N°298 Recibido el 09/08/2022 (bajar archivo)	Contenido: informa gastos en publicidad y difusión, subtítulo 22, ítem 07, en la Subsecretaría de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Subsecretaria del Patrimonio Cultural y Servicio del Patrimonio Cultural. Formato: la información se presenta y almacena en formato digital (PDF).

ART. N°	TEXTO ARTICULADO	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
	ejecutoras de dichas actividades, su mecanismo de contratación y el monto adjudicado, desagregado por programas.	30/10/2022		
		30/01/2023		
	11.- Cada ministerio deberá informar trimestralmente a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos sobre la cantidad de funcionarios que cesen en sus funciones , en cada uno de los servicios públicos con los que se relacionen, indicando la fecha y causal de cesación.	30/04/2022	ORD. N°162 Recibido el 04/05/2022 (bajar archivo)	Contenido: remite nómina de funcionarios que cesan en sus funciones, en la Subsecretaría de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Subsecretaría del Patrimonio Cultural y Servicio del Patrimonio Cultural. Formato: la información se presenta y almacena en formato digital (PDF).
		30/07/2022	ORD. N°298 Recibido el 09/08/2022 (bajar archivo)	Contenido: remite nómina de funcionarios que cesan en sus funciones, en la Subsecretaría de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Subsecretaría del Patrimonio Cultural y Servicio del Patrimonio Cultural. Formato: la información se presenta y almacena en formato digital (PDF).
		30/10/2022		
		30/01/2023		
21	Los gastos en publicidad y difusión que podrán ejecutarse con cargo a cada Partida presupuestaria durante el año 2022 no podrán superar la suma fijada en el respectivo presupuesto. Al respecto, en el mes de diciembre de 2021, cada ministerio deberá enviar a la Dirección de Presupuestos la distribución de estos recursos , por Programa presupuestario. Dicha distribución será fijada respecto de cada Programa presupuestario mediante decreto del Ministerio de Hacienda, expedido bajo la fórmula establecida en el artículo 70 del decreto ley N° 1.263, de 1975. Una copia de este decreto totalmente tramitado deberá ser enviada a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos.	31/12/2021	ORD. N°530 Recibido el 17/08/2022 (bajar archivo)	Contenido: remite distribución de estos recursos, por programa presupuestario. Formato: la información se presenta y almacena en formato digital (PDF).

Capítulo 01, Programa 01 “SUBSECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES”

GLOSA N°	TEXTO DE LA GLOSA	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
01	<p>Asociada al Programa.</p> <p>Dotación máxima de vehículos 21</p> <p>Semestralmente, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes informará a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos las iniciativas que se desarrollen en relación a los colegios y comunas más vulnerables.</p>	30/07/2022	<p>ORD. N°893</p> <p>Recibido el 05/08/2022</p> <p>(bajar archivo)</p>	<p>Contenido: remite informes de iniciativas implementadas en colegios y barrios más vulnerables, al primer semestre del año 2022, en los siguientes programas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fortalecimiento de la identidad Cultural 24.03.087 Fomento del Arte en la Educación 24.03.122 Red Cultura 24.03.129 Programa de Desarrollo Artístico en la Educación 24.03.139 <p>Formato: la información se presenta y almacena en formato digital (PDF).</p>
		30/01/2023		
04	<p>Asociada al ítem 24.01, Transferencias Corrientes “Al Sector Privado”.</p> <p>Estos recursos podrán financiar gastos destinados a programación, mantención, administración y/o funcionamiento de instituciones privadas de carácter cultural, artístico o patrimonial.</p> <p>Las instituciones deberán informar el detalle de las comunas en que desarrollarán sus actividades, deberán generar una cuenta corriente única para la administración de estos recursos, rendición mensual de recursos y actividades, cumplir con cuota de cofinanciamiento, incorporarse a la plataforma Elige Cultura y publicar de manera mensual el detalle de los recursos que la organización recibe adicionalmente a esta transferencia en su página web, de conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 20.285, sobre acceso a la información pública.</p>	02/03/2022 en web	02/03/2022 en web	<p>Contenido:</p> <p>Actividades planificadas y desarrollada, link: https://eligecultura.gob.cl/</p>
		30/03/2022 en web	30/03/2022 en web	<p>Contenido:</p> <p>Actividades planificadas y desarrollada, link: https://eligecultura.gob.cl/</p>
		30/04/2022 en web	30/04/2022 en web	<p>Contenido:</p> <p>Actividades planificadas y desarrollada, link: https://eligecultura.gob.cl/</p>
		30/05/2022 en web	30/05/2022 en web	<p>Contenido:</p> <p>Actividades planificadas y desarrollada, link: https://eligecultura.gob.cl/</p>

GLOSA N°	TEXTO DE LA GLOSA	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
	Asimismo, los convenios de transferencias de recursos, deberán contemplar, de manera expresa, una declaración de la entidad receptora en la que acepta y reconoce que, ante cualquier incumplimiento de estas obligaciones, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes podrá poner término anticipado al convenio de transferencia de recursos y excluirla de cualquier financiamiento equivalente en ejercicios presupuestarios siguientes.	30/06/2022 en web	30/06/2022 en web	Contenido: Actividades planificadas y desarrollada, link: https://eligecultura.gob.cl/
		30/07/2022 en web	30/06/2022 en web	Contenido: Actividades planificadas y desarrollada, link: https://eligecultura.gob.cl/
		30/08/2022 en web	30/08/2022 en web	Contenido: Actividades planificadas y desarrollada, link: https://eligecultura.gob.cl/
		30/09/2022 en web	30/09/2022 en web	Contenido: Actividades planificadas y desarrollada, link: https://eligecultura.gob.cl/
		30/10/2022 en web		
		30/11/2022 en web		
		30/12/2022 en web		
		30/01/2023 en web		

GLOSA N°	TEXTO DE LA GLOSA	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
05	<p>Asociada a las Asignaciones: 24.01.081 “Fundación Artesanías de Chile”, 24.01.268 “Orquestas Sinfónicas Juveniles e Infantiles de Chile”, 24.01.269 “Centro Cultural Palacio de la Moneda”, 24.01.291 “Parque Cultural Valparaíso”.</p> <p>Estos recursos serán transferidos conforme al convenio suscrito entre la institución y el organismo receptor, en el cual deberá estipularse, a lo menos, las acciones a desarrollar, las metas, plazos y forma de rendir cuenta de su uso.</p>	30/09/2022 (convenios)	27/09/2022	<p>Contenido: Institución Subsecretaría de las Culturas y Las Artes publica en página web convenios con instituciones receptoras. verificado 27.09.2022</p> <p>a) Fundación Artesanías de Chile²; b) Orquestas Sinfónicas Juveniles e Infantiles de Chile³; c) Centro Cultural Palacio de la Moneda⁴; d) Parque Cultural Valparaíso⁵;</p>
	<p>La institución deberá publicar en su página web el convenio y el organismo receptor deberá incorporar en su página web, como mínimo, información semestral sobre sus estados financieros y una memoria anual de actividades, incluyendo su balance.</p> <p>Anualmente, deberá informar a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos la rendición de cuentas que efectúen.</p> <p>En el caso del Centro Cultural Palacio de la Moneda deberá, adicionalmente, comprometer una meta de obtención de ingresos propios</p>	31/07/2022 en web	30/07/2022	<p>Contenido:</p> <p>a) Fundación Artesanías de Chile: Memoria Anual 2018 -2022⁶ Estado Financiero⁷ Balance 2020 (1er semestre)⁸</p> <p>b) Orquestas Sinfónicas Juveniles e Infantiles de Chile: Memoria Anual 2021⁹ Estado Financiero¹⁰</p>

² <https://transparenciadoc.cultura.gob.cl/dctos/22/00xBAjl.pdf>

³ <https://transparenciadoc.cultura.gob.cl/dctos/21/RPXSi5.pdf>

⁴ <https://transparenciadoc.cultura.gob.cl/dctos/21/JcBjE70.pdf>

⁵ <https://transparenciadoc.cultura.gob.cl/dctos/22/fmSkMUt.pdf>

⁶ <https://indd.adobe.com/view/670b3986-9e88-4e37-9c2e-0d770c40556f>

⁷ <https://artesaniadeschile.cl/wp-content/uploads/2022/06/INFORME-DE-AUDITORIA-FUNDACION-ARTESANIAS-DE-CHILE-2021-2020.pdf>

⁸ <https://artesaniadeschile.cl/wp-content/uploads/2020/10/Estados-financieros-I- semestre-2020-Balance.pdf>

⁹ <https://foji.cl/transparencia/Memoria/memoria%20foji%202021.pdf>

¹⁰ <https://foji.cl/transparencia/2022/EstadosFinancieros/Balance%201%20Semestre%202022.pdf>

GLOSA N°	TEXTO DE LA GLOSA	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
	y/o aportes y donaciones de terceros de un 30% de los recursos totales transferidos.			Información Presupuestaria 2022 ¹¹ c) Centro Cultural Palacio de la Moneda: Memoria Anual 2021 ¹² Estado Financiero 2021 ¹³ d) Parque Cultural Valparaíso: Memoria Anual 2021 ¹⁴ Estado Financiero ¹⁵ Link dice página no encontrada No Informa: lo requerido en glosa.
		30/01/2023 en web		
		31/01/2022 (rendición cuentas)		

¹¹ <https://foji.cl/transparencia/2022/InformacionPresupuestaria/ipresupuestaria.html>

¹² <https://www.cclm.cl/cclm/quienes-somos/memoria-cclm/>

¹³ <https://www.cclm.cl/wp-content/uploads/2022/03/EEFF-Centro-Cultural-Palacio-de-la-Moneda-2021.pdf>

¹⁴ https://parquecultural.cl/wp-content/uploads/2022/08/Memoria_PCdV_2021.pdf

¹⁵ https://parquecultural.cl/wp-content/uploads/2022/08/Informe_PCdV_1221_Final.docx

GLOSA N°	TEXTO DE LA GLOSA	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
07	<p>Asociada a la Asignación 24.01.188 “Corporación Cultural Municipalidad de Santiago”.</p> <p>Estos recursos se destinarán a actividades culturales de interés nacional que se determinen en uno o más convenios entre la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y la Corporación Cultural de la Municipalidad de Santiago.</p> <p>Estos recursos se destinarán a actividades culturales de interés nacional que se determinen en uno o más convenios entre la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y la Corporación Cultural de la Municipalidad de Santiago. Estos recursos estarán orientados a financiar las actividades de extensión en regiones, que efectuarán los cuerpos artísticos y musicales estables de dicha Corporación, y, asimismo, promoviendo la integración de las comunidades artísticas regionales.</p> <p>En todo caso, la Corporación Cultural de la Municipalidad de Santiago deberá mantener un sistema contable independiente para estos recursos y deberá incorporar en su página web, como mínimo, información semestral sobre sus estados financieros y una memoria anual de actividades, incluyendo su balance.</p> <p>Copia de los convenios respectivos será remitida por la referida Subsecretaría a las Comisiones de Hacienda del Senado y de la Cámara de Diputados, y a la Dirección de Presupuestos. Con todo, los recursos totales traspasados a la Corporación por esta asignación no podrán ser mayores a los aportados a la misma Corporación desde la Ilustre Municipalidad de Santiago.</p>	30/07/2022 en web	30/07/2022	<p>a) Corporación Cultural Municipalidad de Santiago: Memoria Anua link no encontrado en web. No Informa: lo requerido en glosa. Estado Financiero¹⁶</p>
		30/01/2023 en web		
		30/09/2022 (convenios)	27/09/2022	<p>Contenido: Institución Subsecretaría de las Culturas y Las Artes publica en página web convenios con instituciones receptoras. verificado 27.09.2022 Corporación Cultural Municipalidad de Santiago¹⁷</p>

¹⁶ <https://municipal.cl/content/uploads/2021/12/EEFF-Corp.-Cultural-de-la-Ilustre-Munic.-de-Santiago-2021.pdf>

¹⁷ <https://transparenciadoc.cultura.gob.cl/dctos/21/3aEKneY.pdf>

GLOSA N°	TEXTO DE LA GLOSA	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
08	<p>Asociada a la Asignación 24.01.279 “Corporación Centro Cultural Gabriela Mistral”.</p> <p>Estos recursos serán transferidos de acuerdo al convenio suscrito entre la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y el organismo receptor, en el cual deberá estipularse, a lo menos, las acciones a desarrollar, las metas, plazos y forma de rendir cuenta de su uso. Adicionalmente la institución deberá comprometer una meta de obtención de ingresos propios y/o aportes y donaciones de terceros de un 30% de los recursos totales transferidos.</p> <p>La institución deberá publicar en su página web el convenio y el organismo receptor deberá incorporar en su página web, como mínimo, información semestral sobre sus estados financieros y una memoria anual de actividades, incluyendo su balance.</p> <p>Anualmente, deberá informar a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos la rendición de cuentas que efectúen.</p>	30/09/2022 (convenios)	27/09/2022	Contenido: Institución Subsecretaría de las Culturas y Las Artes publica en página web convenios con instituciones receptoras. verificado 27.09.2022 Corporación Centro Cultural Gabriela Mistral ¹⁸
		30/07/2022 en web	30/07/2022	a) Corporación Cultural Gabriela Mistral: Memoria Anual 2020 ¹⁹ Estado Financiero 2021 ²⁰
		30/01/2023 en web		
		30/01/2022 (rendición cuentas)		
09	<p>Asociada a la Asignación 24.01.290 “Otras Instituciones Colaboradoras”.</p> <p>Incluye el financiamiento de: Miles \$</p> <p>a) Fundación Internacional Teatro a Mil 402.494</p> <p>b) Corporación Cultural Balmaceda Doce Quince 1.096.182</p>	30/09/2022 (web/ convenios)	29/09/2022	Contenido: Se verifica 27.09.2022 convenio entre la Subsecretaría de las Culturas y Las Artes y las siguientes instituciones, en el link transparencias activa de la página web de la institución. a) Fundación Internacional Teatro a Mil ²¹ b) Corporación Cultural Balmaceda Doce Quince ²²

¹⁸ <https://transparenciadoc.cultura.gob.cl/dctos/21/IlrmRoF.pdf>

¹⁹ <https://www.gam.cl/conocenos/archivo/transparencia/memorias/>

²⁰ <https://www.gam.cl/conocenos/archivo/transparencia/estados-financieros/>

²¹ <https://transparenciadoc.cultura.gob.cl/dctos/21/YYouO9u.pdf>

²² <https://transparenciadoc.cultura.gob.cl/dctos/21/Pb1kIEt.pdf>

GLOSA N°	TEXTO DE LA GLOSA	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
	<p>c) Corporación Cultural Matucana 100 712.586</p> <p>d) Sociedad de Escritores de Chile (SECH) 23.770</p> <p>e) Asociación de Pintores y Escultores 24.284</p> <p>f) Museo Violeta Parra 467.873</p> <p>g) Fundación Larraín Echeñique 366.658</p> <p>h) Corporación Cultural Teatro Regional Biobío 709.142</p> <p>Estos recursos serán transferidos de acuerdo al convenio suscrito entre la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y el organismo receptor, en el cual deberá estipularse, a lo menos, las acciones a desarrollar, las metas, plazos y forma de rendir cuenta de su uso. Adicionalmente la institución deberá comprometer una meta de obtención de ingresos propios y/o aportes y donaciones de terceros de un 10% de los recursos totales transferidos, con excepción de las organizaciones señaladas en las letras d) y e). Los convenios serán publicados en la página web del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y del beneficiario, quien además deberá publicar, como mínimo, sus estados financieros, balance, memoria anual de actividades y política de acceso.</p>			<p>d) Sociedad de Escritores de Chile (SECH)²³</p> <p>e) Asociación de Pintores y Escultores²⁴</p> <p>f) Museo Violeta Parra²⁵</p> <p>g) Corporación Cultural Teatro Regional Biobío²⁶</p> <p>h) Corporación Cultural Matucana 100²⁷</p> <p>i) Fundación Larraín Echeñique²⁸</p>
		30/07/2022	<p>ORD. N°887</p> <p>Recibido el 01/08/2022</p> <p>(bajar archivo)</p>	<p>Contenido: remite información respecto a la situación presupuestaria de los recursos asociados a la asignación, al 30 de junio de 2022.</p> <p>Asimismo, presenta las identidades y sueldos directores ejecutivos, señala: nombre organización, nombre, cargo y remuneración.</p> <p>Formato: la información se presenta y almacena en formato digital (PDF).</p>
		30/01/2023		

²³ <https://transparenciadoc.cultura.gob.cl/dctos/21/aaBfGgBR.pdf>

²⁴ <https://transparenciadoc.cultura.gob.cl/dctos/21/1rPECK3.pdf>

²⁵ <https://transparenciadoc.cultura.gob.cl/dctos/22/u7yf82n.pdf>

²⁶ <https://transparenciadoc.cultura.gob.cl/dctos/21/rmVQgak.pdf>

²⁷ <https://transparenciadoc.cultura.gob.cl/dctos/21/3ZjfYVS.pdf>

²⁸ <https://transparenciadoc.cultura.gob.cl/dctos/21/XYOkFFO.pdf>

GLOSA N°	TEXTO DE LA GLOSA	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
	<p>El Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio deberá informar semestralmente a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos sobre la utilización de estos recursos. Adicionalmente deberán informar sobre las identidades y sueldos de los Directores y Ejecutivos de las organizaciones contenidas en las letras a) a h) anteriores.</p> <p>En los meses de abril, julio y octubre del año 2022, y enero del año 2023, las instituciones receptoras informarán detalladamente de las actividades financiadas con cargo a estos recursos. Dicha información será remitida a la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y a la Dirección de Presupuestos, y además publicada en la respectiva página web de la entidad receptora.</p>	30/04/2022	<p>ORD. N°429 Recibido el 17/08/2022 (bajar archivo)</p>	<p>Contenido: remite información respecto a los recursos asociados a la asignación 24.01.290 “Otras Instituciones Colaboradoras”, presenta detalle de las actividades financiadas durante el primer trimestre año 2022.</p> <p>Formato: la información se presenta y almacena en formato digital (PDF).</p>
		30/07/2022	<p>ORD. N°894 Recibido el 17/08/2022 (bajar archivo)</p>	<p>Contenido: remite información respecto a los recursos asociados a la asignación 24.01.290 “Otras Instituciones Colaboradoras”, presenta detalle de las actividades financiadas durante el segundo trimestre año 2022.</p> <p>Formato: la información se presenta y almacena en formato digital (PDF).</p>
		30/10/2022		
		30/01/2023		
10	<p>Asociada a la Asignación 24.01.292 “Programa de Orquestas Regionales Profesionales”.</p> <p>Semestralmente la Subsecretaría de las Culturas y las Artes informará a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos el número de beneficiarios por población territorial, expresado en porcentaje, de cada una de las Orquestas Regionales Profesionales, incorporando los criterios financieros,</p>	30/07/2022	<p>ORD. N°888 Recibido el 01/08/2022 (bajar archivo)</p>	<p>Contenido: remite información respecto a la situación presupuestaria de los recursos asociados a la asignación, al 30 de junio de 2022.</p> <p>Asimismo, presenta antecedentes que informan sobre el número de beneficiarios por población territorial, expresado en porcentaje, de cada una de las Orquestas, junto con incorporar los criterios para justificar la distribución de estos fondos.</p> <p>Formato: la información se presenta y almacena en formato digital (PDF).</p>

GLOSA N°	TEXTO DE LA GLOSA	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
	culturales y sociales utilizados para justificar la distribución de estos fondos.	30/01/2023		
22	<p>Asociada a la Asignación 33.03.002 “Programa de Financiamiento de Infraestructura Cultural Pública y/o Privada”.</p> <p>Recursos destinados a financiar iniciativas de infraestructura cultural, conforme a lo establecido en la Resolución N°263, del año 2019, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y sus modificaciones, las que deberán ser visadas por la Dirección de Presupuestos.</p> <p>Dicha resolución establece el tipo de inmueble en que se ejecutará el programa, pudiendo tratarse de inmuebles de propiedad privada, municipal o entregados en concesión o comodato otorgados por entidades de derecho público o privado.</p> <p>Este programa se ejecutará por medio de convocatoria pública para instituciones públicas o privadas.</p>	30/07/2022	<p>ORD. N°892 Recibido el 05/08/2022 (bajar archivo)</p>	<p>Contenido: remite información sobre financiamiento de Infraestructura Cultural Pública y/o Privada.</p> <p>Agrega que, la convocatoria 2022 al programa de financiamiento de infraestructura privada se encuentra abierta, el plazo de postulación vence en septiembre 2022 y se proyecta que la publicación de los resultados firma de convenios y entrega de recursos se realice durante el tercer trimestre año 2022.</p> <p>Formato: la información se presenta y almacena en formato digital (PDF).</p>

GLOSA N°	TEXTO DE LA GLOSA	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
	<p>Los proyectos financiados deberán contemplar dentro de su finalidad su sostenibilidad artístico cultural. La Subsecretaría de las Culturas y las Artes exigirá solo en los convenios de obra, la constitución a su favor de una prohibición de enajenar, gravar y celebrar actos y contratos sobre el inmueble por un plazo de al menos 15 años.</p> <p>Se contemplan recursos para financiar proyectos de habilitación, ampliación y mejoramiento, además de adquisición de equipos y equipamiento, vinculado a la reapertura de los espacios culturales, en virtud de las exigencias sanitarias.</p> <p>La Subsecretaría de las Culturas y las Artes deberá informar semestralmente a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos sobre la asignación de estos recursos.</p>	30/01/2023		

Capítulo 01, Programa 02 “FONDOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS”

GLOSA N°	TEXTO DE LA GLOSA	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
03	<p>Asociada al subtítulo 24, “Transferencias Corrientes”.</p> <p>Se enviará periódicamente a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos la nómina de todos los ganadores y adjudicatarios de recursos de estos Fondos.</p>	28/02/2022	<p>ORD. N°202 Recibido el 01/03/2022 (bajar archivo)</p>	<p>Contenido: remite informe con la nómina de los ganadores y adjudicatarios de los siguientes Fondos Concursables, al 31 de enero de 2022.</p> <p>Nacional de Fomento del Libro y la Lectura; Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en sus ámbitos Nacional y Regional; Fomento de la Música Nacional; Fomento Audiovisual; Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas.</p> <p>Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF), planilla de cálculo (EXCEL).</p>

GLOSA N°	TEXTO DE LA GLOSA	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
		30/03/2022	ORD. N°339 Recibido el 04/04/2022 (bajar archivo)	<p>Contenido: remite informe con la nómina de los ganadores y adjudicatarios de los siguientes Fondos Concursables, al 28 de febrero de 2022.</p> <p>Nacional de Fomento del Libro y la Lectura; Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en sus ámbitos Nacional y Regional; Fomento de la Música Nacional; Fomento Audiovisual; Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas.</p> <p>Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF), planilla de cálculo (EXCEL).</p>
		30/04/2022	ORD. N°391 Recibido el 18/04/2022 (bajar archivo)	<p>Contenido: remite informe con la nómina de los ganadores y adjudicatarios de los siguientes Fondos Concursables, al 31 de marzo de 2022.</p> <p>Nacional de Fomento del Libro y la Lectura; Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en sus ámbitos Nacional y Regional; Fomento de la Música Nacional; Fomento Audiovisual; Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas.</p> <p>Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF), planilla de cálculo (EXCEL).</p>
		30/05/2022	ORD. N°554 Recibido el 02/06/2022 (bajar archivo)	<p>Contenido: remite informe con la nómina de los ganadores y adjudicatarios de los siguientes Fondos Concursables, al 30 de abril de 2022.</p> <p>Nacional de Fomento del Libro y la Lectura; Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en sus ámbitos Nacional y Regional; Fomento de la Música Nacional; Fomento Audiovisual; Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas.</p> <p>Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF), planilla de cálculo (EXCEL).</p>

GLOSA N°	TEXTO DE LA GLOSA	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
		30/06/2022	ORD. N°649 Recibido el 17/06/2022 (bajar archivo)	<p>Contenido: remite informe con la nómina de los ganadores y adjudicatarios de los siguientes Fondos Concursables, al 31 de mayo de 2022.</p> <p>Nacional de Fomento del Libro y la Lectura; Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en sus ámbitos Nacional y Regional; Fomento de la Música Nacional; Fomento Audiovisual; Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas.</p> <p>Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF), planilla de cálculo (EXCEL).</p>
		30/07/2022	ORD. N°832 Recibido el 18/07/2022 (bajar archivo)	<p>Contenido: remite informe con la nómina de los ganadores y adjudicatarios de los siguientes Fondos Concursables, al 30 de junio de 2022.</p> <p>Nacional de Fomento del Libro y la Lectura; Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en sus ámbitos Nacional y Regional; Fomento de la Música Nacional; Fomento Audiovisual; Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas.</p> <p>Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF), planilla de cálculo (EXCEL).</p>
		30/08/2022	ORD. N°1014 Recibido el 06/09/2022 (bajar archivo) ORD. N°1048 Recibido el 06/09/2022 (bajar archivo)	<p>Contenido: remite informe con la nómina de los ganadores y adjudicatarios de los siguientes Fondos Concursables, al 31 de julio de 2022.</p> <p>Nacional de Fomento del Libro y la Lectura; Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en sus ámbitos Nacional y Regional; Fomento de la Música Nacional; Fomento Audiovisual; Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas.</p> <p>Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF), planilla de cálculo (EXCEL).</p>

GLOSA N°	TEXTO DE LA GLOSA	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
		30/09/2022	ORD. N°1118 Recibido el 23/09/2022 (bajar archivo)	Contenido: remite informe con la nómina de los ganadores y adjudicatarios de los siguientes Fondos Concursables, al 31 de agosto de 2022. Nacional de Fomento del Libro y la Lectura; Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en sus ámbitos Nacional y Regional; Fomento de la Música Nacional; Fomento Audiovisual; Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF), planilla de cálculo (EXCEL).
		30/10/2022		
		30/11/2022		
		30/12/2022		
		30/01/2023		

Compromisos del Articulado de la Ley de Presupuestos Capítulo 01 "SUBSECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES"

ART. N°	TEXTO ARTICULADO	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
14	1.- Un cronograma mensual, por subtítulos , de gastos del año en curso, que deberá ser enviado durante el mes de marzo, y actualizado en el mes	31/03/2022	ORD. N°325 Recibido el 30/03/2022 (bajar archivo)	Contenido: remite cronograma mensual de gastos para el año 2022. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).

ART. N°	TEXTO ARTICULADO	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
	de julio, junto a una explicación de los principales cambios ocurridos en el transcurso del primer semestre y consignados en dicha actualización.	31/07/2022	ORD. N°895 Recibido el 05/08/2022 (bajar archivo)	Contenido: remite actualización del cronograma mensual de gastos para el año 2022, en la Subsecretaría de las Culturas y las Artes. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).
	3.- En caso de contar con asignaciones comprendidas en los Subtítulos 24 y 33, los organismos responsables de dichos programas deberán publicar en su sitio electrónico institucional un informe trimestral que contenga la individualización de los proyectos beneficiados, nómina de beneficiarios, metodología de elección de éstos, las personas o entidades ejecutoras de los recursos, los montos asignados y la modalidad de asignación, dentro de los treinta días siguientes al término del respectivo trimestre. Si las asignaciones a las que hace mención el párrafo precedente corresponden a transferencias a municipios, el informe respectivo también deberá contener una copia de los convenios firmados con los alcaldes, el desglose por municipio de los montos transferidos y el criterio bajo el cual éstos fueron distribuidos.	30/04/2022	17/08/2022	Resultados – Fondos Cultura (fondosdecultura.cl)
		30/07/2022	17/08/2022	Resultados – Fondos Cultura (fondosdecultura.cl)
		30/10/2022		
		30/01/2023		
		4.- En caso de contar con asignaciones correspondientes al Subtítulo 31, la entidad responsable de la ejecución de los recursos deberá informar a las Comisiones de Hacienda del Senado y de la Cámara de Diputados y a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos, a más tardar el 31 de marzo de 2022, la nómina de los proyectos y programas financiados con cargo a los recursos señalados , su calendario de ejecución y, en caso de ser pertinente, su calendario de licitación.	31/03/2022	ORD. N°331, N°332 y N°333 Recibido el 31/03/2022 (bajar archivo)
	6.- Publicar en sus respectivos portales de transparencia activa las actas de evaluación emitidas por las comisiones evaluadoras de licitaciones y compras públicas de bienes y servicios que realicen en el marco de la ley N° 19.886, dentro de los treinta días siguientes al término del respectivo proceso.	30/09/2022	No Recibido a la Fecha	

ART. N°	TEXTO ARTICULADO	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
	<p>10.- Informar trimestralmente a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos sobre las comisiones de servicio en el país y en el extranjero. Se deberá detallar el número de comisiones y cometidos funcionarios, funcionarios designados, destino de ellas, viático recibido y fundamentos de ella y el detalle de los pasajes utilizados en dichas comisiones de servicios, indicando el titular de éstos, destino, valor y fecha, a excepción de aquellas que tengan el carácter de reservadas, las que deberán informarse en sesión secreta.</p>	30/04/2022	<p>ORD. N°430 Recibido el 02/05/2022 (bajar archivo)</p>	<p>Contenido: remite tabla con solicitudes cometidos y comisiones de servicio de funcionarios de la Subsecretaría de Las Culturas y Las Artes, durante el primer trimestre 2022, Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).</p>
		30/07/2022	<p>ORD. N°897 Recibido el 08/08/2022 (bajar archivo)</p>	<p>Contenido: remite información respecto a las solicitudes cometidos y comisiones de servicio de funcionarios de la Subsecretaría de Las Culturas y Las Artes, durante el segundo trimestre 2022, Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).</p>
		30/10/2022		
		30/01/2023		
	<p>12.- Cada ministerio y los demás órganos de la Administración del Estado deberán poner a disposición en sus respectivos sitios electrónicos institucionales la información relativa al presupuesto asignado por esta ley. Para estos efectos procurarán utilizar un lenguaje claro y comprensible, que permita ser comprendido por la mayor cantidad de personas, utilizando gráficos y cualquier otro mecanismo que permita comprender, de manera sencilla, cómo se compone el presupuesto y los distintos elementos que lo integran, vinculando esta información a las orientaciones estratégicas, objetivos prioritarios y resultados esperados para el período. Se deberá contemplar mecanismos de participación ciudadana, que permitan recoger inquietudes y realizar consultas sobre iniciativas en estudio o para la priorización de acciones futuras, a través de consejos de la sociedad civil, de carácter consultivo, conformados acorde lo establecido en el artículo 74 del decreto con fuerza de ley N°1-19.653, de 2000, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el</p>	30/09/2022	No Recibido a la Fecha	

ART. N°	TEXTO ARTICULADO	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
	texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado.			
	13.- Los ministerios y los demás órganos de la Administración del Estado deberán informar trimestralmente a la Dirección de Presupuestos y a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos, de los proyectos adjudicados con cargo a sus respectivos subtítulos 29 , junto con un detalle de gastos y el estado de avance respectivo.	30/04/2022	ORD. N°162 Recibido el 04/05/2022 (bajar archivo)	Contenido: informa respecto a los antecedentes, que dan cuenta de los proyectos adjudicados con cargo al subtítulo 29, correspondiente a la adquisición de infraestructura en la Subsecretaría de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Subsecretaría del Patrimonio Cultural y Servicio del Patrimonio Cultural. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).
30/07/2022		ORD. N°298 Recibido el 09/08/2022 (bajar archivo)	Contenido: informa respecto a los antecedentes, que dan cuenta de los proyectos adjudicados con cargo al subtítulo 29, correspondiente a la adquisición de infraestructura en la Subsecretaría de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Subsecretaría del Patrimonio Cultural y Servicio del Patrimonio Cultural. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).	
30/10/2022				
30/01/2023				
	14.- Se informará trimestralmente , treinta días después del término del trimestre respectivo, a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos, la cantidad de trabajadoras mujeres que hacen uso del permiso de lactancia y de los trabajadores hombres que hacen uso del permiso parental postnatal .	30/04/2022	ORD. N°162 Recibido el 04/05/2022 (bajar archivo)	Contenido: informa que, registra un total de 27 mujeres que hacen uso del permiso de lactancia y 01 hombre haciendo uso de permisos parental postnatal, durante el primer trimestre año 2022, presenta detalle para cada uno de los programas que componen el Ministerio. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).
30/07/2022		ORD. N°298 Recibido el 09/08/2022	Contenido: informa que, registra un total de 27 mujeres que hacen uso del permiso de lactancia y hombre haciendo uso de permisos parental postnatal,	

ART. N°	TEXTO ARTICULADO	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
			(bajar archivo)	durante el segundo trimestre año 2022, presenta detalle para cada uno de los programas que componen el Ministerio. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).
		30/10/2022		
		30/01/2023		
	15.- Se informará trimestralmente , treinta días después del término del trimestre respectivo, a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos y a la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados acerca de los montos de dinero mensuales que son implementados directamente por la institución , aquellos que son ejecutados por medio de convenio marco, licitación pública, licitación privada o trato directo, en cada uno de los programas que constituyen la respectiva partida.	30/04/2022	ORD. N°162 Recibido el 04/05/2022 (bajar archivo) ORD. N°164 Recibido el 04/05/2022 (bajar archivo)	Contenido: remite detalle de gastos en (Ord. N°164 y N°166) imputados a montos de dinero que son implementados directamente por el Ministerio, y aquellos que son implementados por medio de convenio marco, licitación pública, licitación privada, y trato directo, correspondiente al primer trimestre del año 2022, presenta detalle para cada uno de los programas que componen el Ministerio. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).
		30/07/2022	ORD. N°169 y N°298 Recibido el 11/08/2022 (bajar archivo)	Contenido: remite detalle de gastos imputados a montos de dinero que son implementados directamente por cada uno de los programas que componen el Ministerio y aquellos que son implementados por medio de convenio marco, licitación pública, licitación privada, y trato directo, correspondiente al segundo trimestre del año 2022. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).
		30/10/2022		
		30/01/2023		

ART. N°	TEXTO ARTICULADO	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
	16.- Se informará semestralmente a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos y a la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados acerca de los montos gastados mensualmente en la generación de software informáticos creados por ellos mismos y los montos de gasto mensual en software que son producidos o creados por entidades externas, ya sea por medio de convenio marco, licitación pública, licitación privada o trato directo.	30/07/2022	ORD. N°292 y N°293 Recibido el 05/08/2022 (bajar archivo)	Contenido: remite detalle de los montos gastados mensualmente en la generación de software informáticos creados por ellos mismos y los montos de gasto mensual en software que son producidos o creados por entidades externas, en el Ministerio de las Culturas, Las Artes y El Patrimonio, durante el primer semestre año 2022. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF) y planilla de cálculo (Excel).
		30/01/2023		
	17.- Se informará semestralmente a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos y a la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados acerca de los montos de dinero gastados mensualmente en el almacenamiento informático de información , con indicación expresa de las cantidades correspondientes a sistemas creados por el Gobierno, y aquellos que se han adjudicado a empresas externas por medio de convenio marco, licitación pública, licitación privada o trato directo, esto en cada uno de los programas.	30/07/2022	ORD. N°292 y N°293 Recibido el 05/08/2022 (bajar archivo)	Contenido: remite detalle los montos de dinero gastados mensualmente en el almacenamiento informático de información, sistemas creados por el Gobierno, y aquellos que se han adjudicado a empresas externas, en el Ministerio de las Culturas, Las Artes y El Patrimonio, durante el primer semestre año 2022. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF) y planilla de cálculo (Excel).
30/01/2023				
	18.- Se informará mensualmente a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos y a la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados la nómina de las inversiones públicas , incluidos los proyectos que han sido concesionados, con indicación de la fecha de inicio de las obras, los plazos para su ejecución y la totalidad de los montos comprendidos en las	02/03/2022	ORD. N°316 Recibido el 30/03/2022 (bajar archivo)	Contenido: remite Informe que contempla una iniciativa de inversión pública, el proyecto Etapa de Ejecución de la Construcción de Centro de Creación en la comuna de Arica, código BIP N°30427986-0, que cuenta con RATE FI, que debe subsanar observaciones. Presenta la programación de gastos para el presente año.

ART. N°	TEXTO ARTICULADO	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
	inversiones o concesiones de que se trate, así como las modificaciones que en el período informado hayan experimentado cada una de las precitadas variables.			Asimismo, informa que el servicio no cuenta con proyectos de inversión concesionados. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).
		30/03/2022	ORD. N°443 Recibido el 02/05/2022 (bajar archivo)	Contenido: remite Informe que contempla una iniciativa de inversión pública, al mes de marzo de año 2022. El proyecto Etapa de Ejecución de la Construcción de Centro de Creación en la comuna de Arica, código BIP N°30427986-0, que cuenta con RATE FI, que debe subsanar observaciones. Asimismo, informa que el servicio no cuenta con proyectos de inversión concesionados. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).
		30/04/2022	ORD. N°443 Recibido el 02/05/2022 (bajar archivo)	Contenido: remite Informe que contempla una iniciativa de inversión pública, al mes de marzo de año 2022. El proyecto Etapa de Ejecución de la Construcción de Centro de Creación en la comuna de Arica, código BIP N°30427986-0, que cuenta con RATE FI, que debe subsanar observaciones. Asimismo, informa que el servicio no cuenta con proyectos de inversión concesionados. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).
		30/05/2022	ORD. N°555 Recibido el 02/06/2022 (bajar archivo)	Contenido: remite Informe que contempla una iniciativa de inversión pública, al mes de abril de año 2022. El proyecto Etapa de Ejecución de la Construcción de Centro de Creación en la comuna de Arica, código BIP N°30427986-0, que cuenta con RATE FI, que debe subsanar observaciones. Asimismo, informa que el servicio no cuenta con proyectos de inversión concesionados. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).

ART. N°	TEXTO ARTICULADO	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
		30/06/2022	<p>ORD. N°732 Recibido el 30/06/2022 (bajar archivo)</p>	<p>Contenido: remite Informe que contempla una iniciativa de inversión pública, al mes de mayo de año 2022. El proyecto Etapa de Ejecución de la Construcción de Centro de Creación en la comuna de Arica, código BIP N°30427986-0, que cuenta con RATE FI, que debe subsanar observaciones.</p> <p>Asimismo, informa que el servicio no cuenta con proyectos de inversión concesionados.</p> <p>Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).</p>
		30/07/2022	<p>ORD. N°896 Recibido el 05/08/2022 (bajar archivo)</p>	<p>Contenido: remite Informe que contempla iniciativas de inversión pública, al mes de junio de año 2022. El proyecto Etapa de Ejecución de Ejecución y diseño del Centro de Creación en la comuna de Arica.</p> <p>Asimismo, informa que se asigna recursos para “restauración arquitectónica del teatro municipal de Iquique”, con presupuesto del subtítulo 31 del programa 50 “Fondos de Emergencia Transitorio”.</p> <p>Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).</p>
		30/08/2022	<p>ORD. N°1016 Recibido el 06/09/2022 (bajar archivo)</p>	<p>Contenido: remite Informe que contempla iniciativas de inversión pública, al mes de julio de año 2022. El proyecto Etapa de Ejecución de Ejecución y diseño del Centro de Creación en la comuna de Arica.</p> <p>Asimismo, informa que se asigna recursos para “restauración arquitectónica del teatro municipal de Iquique”, con presupuesto del subtítulo 31 del programa 50 “Fondos de Emergencia Transitorio”.</p> <p>Finalmente, indica que el servicio no cuenta con proyectos de inversión concesionados.</p> <p>Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).</p>

ART. N°	TEXTO ARTICULADO	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
		30/09/2022	ORD. N°1150 Recibido el 29/09/2022 (bajar archivo)	<p>Contenido: remite Informe que contempla iniciativas de inversión pública, al mes de agosto de año 2022. El proyecto Etapa de Ejecución de Ejecución y diseño del Centro de Creación en la comuna de Arica.</p> <p>Asimismo, informa que se asigna recursos para “restauración arquitectónica del teatro municipal de Iquique”, con presupuesto del subtítulo 31 del programa 50 “Fondos de Emergencia Transitorio”.</p> <p>Finalmente, indica que el servicio no cuenta con proyectos de inversión concesionados.</p> <p>Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).</p>
		30/10/2022		
		30/11/2022		
		30/12/2022		
		30/01/2023		
	19.- Se informará semestralmente a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos y a la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados los mecanismos de asignación presupuestaria de cada programa que conforma la partida respectiva.	30/07/2022	ORD. N°292 y N°293 Recibido el 05/08/2022 (bajar archivo)	<p>Contenido: remite información mecanismos de asignación presupuestaria, en el Ministerio de las Culturas, Las Artes y El Patrimonio, durante el primer semestre año 2022.</p> <p>Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF) y planilla de cálculo (Excel).</p>
		30/01/2023		

ART. N°	TEXTO ARTICULADO	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
	20.- Se informará semestralmente a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos y a la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados los gastos asociados a remuneraciones de trabajadores , con indicación de la calidad jurídica de los contratos y los porcentajes de tipos de contratación en relación con el total del personal, diferenciado según género y por estamento, la duración media y promedio de cada contrato, así como el número de veces que ha sido contratado bajo esta modalidad por la entidad pública referida.	30/07/2022	ORD. N°292 y N°293 Recibido el 05/08/2022 (bajar archivo)	Contenido: remite información gastos asociados a remuneraciones de trabajadores, con indicación de la calidad jurídica de los contratos y los porcentajes de tipos de contratación en relación con el total del personal, diferenciado según género y por estamento, la duración media y promedio de cada contrato, así como el número de veces que ha sido contratado bajo esta modalidad, en el Ministerio de las Culturas, Las Artes y El Patrimonio, durante el primer semestre año 2022. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF) y planilla de cálculo (Excel).
		30/01/2023		
	21.- Se informará trimestralmente , treinta días después del trimestre respectivo, a las Comisiones de Salud del Senado y de la Cámara de Diputados y a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos, de la cantidad de reembolsos por licencias médicas que pudieran ser consideradas como enfermedades laborales. La información deberá detallar los días de ausencia y el número de funcionarios que presentan licencias, diferenciado según género.	30/04/2022	ORD. N°162 Recibido el 04/05/2022 (bajar archivo) ORD. N°166 y N°167 Recibido el 04/05/2022 (bajar archivo)	Contenido: informa a través de (Ord.N°162, N°166 y N°167) casos de reembolsos por reposos médicos considerados como enfermedad laboral, en la Subsecretaría de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Subsecretaría del Patrimonio Cultural y Servicio del Patrimonio Cultural, durante el primer trimestre año 2022. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).
		30/07/2022	ORD. N°295, N°296 y N°298 Recibido el 08/08/2022 (bajar archivo)	Contenido: informa los casos de reembolsos por reposos médicos considerados como enfermedad laboral, en la Subsecretaría de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Subsecretaría del Patrimonio Cultural y Servicio del Patrimonio Cultural, durante el segundo trimestre año 2022. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).

ART. N°	TEXTO ARTICULADO	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
		30/10/2022		
		30/01/2023		
	<p>22.- Se informará trimestralmente, treinta días después del término del trimestre respectivo, a la Comisión de Vivienda y Urbanismo del Senado, a la Comisión de Vivienda, Desarrollo Urbano y Bienes Nacionales de la Cámara de Diputados y a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos, de los gastos asociados al arriendo de terrenos u otros bienes inmuebles que sirvan de dependencias para las actividades propias del ministerio.</p>	30/04/2022	<p>ORD. N°162 Recibido el 04/05/2022 (bajar archivo)</p> <p>ORD. N°168 y N°169 Recibido el 04/05/2022 (bajar archivo)</p>	<p>Contenido: remite los gastos imputados al arriendo de terrenos u otros bienes inmuebles que sirvan de dependencias para las actividades propias de esta cartera de Estado, en la Subsecretaría de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Subsecretaria del Patrimonio Cultural y Servicio del Patrimonio Cultural, durante el primer trimestre año 2022.</p> <p>Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).</p>
		30/07/2022	<p>ORD. N°298, N°299 y N°300 Recibido el 09/08/2022 (bajar archivo)</p>	<p>Contenido: remite los gastos imputados al arriendo de terrenos u otros bienes inmuebles que sirvan de dependencias para las actividades propias de esta cartera de Estado, en la Subsecretaría de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Subsecretaria del Patrimonio Cultural y Servicio del Patrimonio Cultural, durante el segundo trimestre año 2022.</p> <p>Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).</p>
		30/10/2022		
		30/01/2023		
		30/04/2022	<p>ORD. N°162 Recibido el 04/05/2022 (bajar archivo)</p>	<p>Contenido: informa que, en el Ministerio registra un total de 104 contrataciones y 62 desvinculaciones, en la Subsecretaría de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Subsecretaria del Patrimonio Cultural y Servicio del Patrimonio Cultural, durante el primer trimestre año 2022.</p> <p>Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).</p>
	23.- Las contrataciones y desvinculaciones realizadas durante cada trimestre. En particular se deberá consignar el nombre, cargo y título de educación superior si lo hubiere. Para el caso de las desvinculaciones, deberá consignarse, adicionalmente, la antigüedad en el cargo.			

ART. N°	TEXTO ARTICULADO	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
		30/07/2022	ORD. N°298 Recibido el 09/08/2022 (bajar archivo)	Contenido: informa las contrataciones y desvinculaciones en la Subsecretaría de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Subsecretaría del Patrimonio Cultural y Servicio del Patrimonio Cultural, durante el segundo trimestre año 2022. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).
		30/10/2022		
		30/01/2023		

Compromisos del Articulado de la Ley de Presupuestos Capítulo 02 “SUBSECRETARÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL”

ART. N°	TEXTO ARTICULADO	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
14	1.- Un cronograma mensual, por subtítulos , de gastos del año en curso, que deberá ser enviado durante el mes de marzo, y actualizado en el mes de julio , junto a una explicación de los principales cambios ocurridos en el transcurso del primer semestre y consignados en dicha actualización.	31/03/2022	No Recibido a la Fecha	
		31/07/2022		
	3.- En caso de contar con asignaciones comprendidas en los Subtítulos 24 y 33, los organismos responsables de dichos programas deberán publicar en su sitio electrónico institucional un informe trimestral que contenga la individualización de los proyectos beneficiados, nómina de beneficiarios, metodología de elección de éstos, las personas o entidades ejecutoras de los recursos, los montos asignados y la modalidad de asignación, dentro de los treinta días siguientes al término del respectivo trimestre. Si las asignaciones a las que hace mención el párrafo precedente corresponden a transferencias a municipios, el informe respectivo también deberá contener una copia de los convenios firmados con los alcaldes, el desglose por municipio de los montos transferidos y el criterio bajo el cual éstos fueron distribuidos.	30/04/2022	No Recibido a la Fecha	
		30/07/2022	No Recibido a la Fecha	
		30/10/2022		
		30/01/2023		
	6.- Publicar en sus respectivos portales de transparencia activa las actas de evaluación emitidas por las comisiones evaluadoras de licitaciones y compras públicas de bienes y servicios que realicen en el marco de la ley N° 19.886, dentro de los treinta días siguientes al término del respectivo proceso.	30/09/2022	No Recibido a la Fecha	
10.- Informar trimestralmente a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos sobre las comisiones de servicio en el país y en el extranjero . Se deberá detallar el número de comisiones y cometidos funcionarios, funcionarios designados, destino de ellas, viático recibido y	30/04/2022	ORD. N°150 Recibido el 12/04/2022 (bajar archivo)	Contenido: remite tabla con registro de comisiones de servicios en el país, durante el primer trimestre 2022, al respecto la Subsecretaría del Patrimonio Cultural registra un total de 10 solicitudes.	

ART. N°	TEXTO ARTICULADO	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
	fundamentos de ella y el detalle de los pasajes utilizados en dichas comisiones de servicios, indicando el titular de éstos, destino, valor y fecha, a excepción de aquellas que tengan el carácter de reservadas, las que deberán informarse en sesión secreta.			Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF) y (EXCEL).
		30/07/2022	No Recibido a la Fecha	
		30/10/2022		
		30/01/2023		
	12.- Cada ministerio y los demás órganos de la Administración del Estado deberán poner a disposición en sus respectivos sitios electrónicos institucionales la información relativa al presupuesto asignado por esta ley. Para estos efectos procurarán utilizar un lenguaje claro y comprensible, que permita ser comprendido por la mayor cantidad de personas, utilizando gráficos y cualquier otro mecanismo que permita comprender, de manera sencilla, cómo se compone el presupuesto y los distintos elementos que lo integran, vinculando esta información a las orientaciones estratégicas, objetivos prioritarios y resultados esperados para el período. Se deberá contemplar mecanismos de participación ciudadana, que permitan recoger inquietudes y realizar consultas sobre iniciativas en estudio o para la priorización de acciones futuras, a través de consejos de la sociedad civil, de carácter consultivo, conformados acorde lo establecido en el artículo 74 del decreto con fuerza de ley N°1-19.653, de 2000, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado.	30/09/2022	No Recibido a la Fecha	
	13.- Los ministerios y los demás órganos de la Administración del Estado deberán informar trimestralmente a la Dirección de Presupuestos y a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos, de los proyectos adjudicados	30/04/2022	ORD. N°162 Recibido el 04/05/2022 (bajar archivo)	Contenido: informa respecto a los antecedentes, que dan cuenta de los proyectos adjudicados con cargo al subtítulo 29, correspondiente a la adquisición de infraestructura en la Subsecretaría de las Culturas, las Artes y

ART. N°	TEXTO ARTICULADO	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
	con cargo a sus respectivos subtítulos 29, junto con un detalle de gastos y el estado de avance respectivo.			el Patrimonio, Subsecretaría del Patrimonio Cultural y Servicio del Patrimonio Cultural. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).
		30/07/2022	ORD. N°298 Recibido el 09/08/2022 (bajar archivo)	Contenido: informa respecto a los antecedentes, que dan cuenta de los proyectos adjudicados con cargo al subtítulo 29, correspondiente a la adquisición de infraestructura en la Subsecretaría de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Subsecretaría del Patrimonio Cultural y Servicio del Patrimonio Cultural. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).
		30/10/2022		
		30/01/2023		
	14.- Se informará trimestralmente , treinta días después del término del trimestre respectivo, a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos, la cantidad de trabajadoras mujeres que hacen uso del permiso de lactancia y de los trabajadores hombres que hacen uso del permiso parental postnatal.	30/04/2022	ORD. N°162 Recibido el 04/05/2022 (bajar archivo)	Contenido: informa que, registra un total de 27 mujeres que hacen uso del permiso de lactancia y 01 hombre haciendo uso de permisos parental postnatal, durante el primer trimestre año 2022, presenta detalle para cada uno de los programas que componen el Ministerio. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).
		30/07/2022	ORD. N°298 Recibido el 09/08/2022 (bajar archivo)	Contenido: informa que, registra un total de 27 mujeres que hacen uso del permiso de lactancia y hombre haciendo uso de permisos parental postnatal, durante el segundo trimestre año 2022, presenta detalle para cada uno de los programas que componen el Ministerio. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).
		30/10/2022		
		30/01/2023		

ART. N°	TEXTO ARTICULADO	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
	15.- Se informará trimestralmente , treinta días después del término del trimestre respectivo, a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos y a la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados acerca de los montos de dinero mensuales que son implementados directamente por la institución , aquellos que son ejecutados por medio de convenio marco, licitación pública, licitación privada o trato directo, en cada uno de los programas que constituyen la respectiva partida.	30/04/2022	ORD. N°162 Recibido el 04/05/2022 (bajar archivo) ORD. N°164 Recibido el 04/05/2022 (bajar archivo)	Contenido: remite detalle de gastos imputados a montos de dinero que son implementados directamente por el Ministerio, y aquellos que son implementados por medio de convenio marco, licitación pública, licitación privada, y trato directo, correspondiente al primer trimestre del año 2022, presenta detalle para cada uno de los programas que componen el Ministerio. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).
		30/07/2022	ORD. N°169 y N°298 Recibido el 11/08/2022 (bajar archivo)	Contenido: remite detalle de gastos imputados a montos de dinero que son implementados directamente por cada uno de los programas que componen el Ministerio y aquellos que son implementados por medio de convenio marco, licitación pública, licitación privada, y trato directo, correspondiente al segundo trimestre del año 2022. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).
		30/10/2022		
		30/01/2023		
	16.- Se informará semestralmente a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos y a la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados acerca de los montos gastados mensualmente en la generación de software informáticos creados por ellos mismos y los montos de gasto mensual en software que son producidos o creados por entidades externas, ya sea por medio de convenio marco, licitación pública, licitación privada o trato directo.	30/07/2022	ORD. N°292 y N°293 Recibido el 05/08/2022 (bajar archivo)	Contenido: remite detalle de los montos gastados mensualmente en la generación de software informáticos creados por ellos mismos y los montos de gasto mensual en software que son producidos o creados por entidades externas, en el Ministerio de las Culturas, Las Artes y El Patrimonio, durante el primer semestre año 2022. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF) y planilla de cálculo (Excel).

ART. N°	TEXTO ARTICULADO	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
		30/01/2023		
	17.- Se informará semestralmente a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos y a la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados acerca de los montos de dinero gastados mensualmente en el almacenamiento informático de información , con indicación expresa de las cantidades correspondientes a sistemas creados por el Gobierno, y aquellos que se han adjudicado a empresas externas por medio de convenio marco, licitación pública, licitación privada o trato directo, esto en cada uno de los programas.	30/07/2022	ORD. N°292 y N°293 Recibido el 05/08/2022 (bajar archivo)	Contenido: remite detalle los montos de dinero gastados mensualmente en el almacenamiento informático de información, sistemas creados por el Gobierno, y aquellos que se han adjudicado a empresas externas, en el Ministerio de las Culturas, Las Artes y El Patrimonio, durante el primer semestre año 2022. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF) y planilla de cálculo (Excel).
		30/01/2023		
	19.- Se informará semestralmente a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos y a la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados los mecanismos de asignación presupuestaria de cada programa que conforma la partida respectiva.	30/07/2022	ORD. N°292 y N°293 Recibido el 05/08/2022 (bajar archivo)	Contenido: remite información mecanismos de asignación presupuestaria, en el Ministerio de las Culturas, Las Artes y El Patrimonio, durante el primer semestre año 2022. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF) y planilla de cálculo (Excel).
		30/01/2023		
	20.- Se informará semestralmente a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos y a la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados los gastos asociados a remuneraciones de trabajadores , con indicación de la calidad jurídica de los contratos y los porcentajes de tipos de contratación en relación con el total del personal, diferenciado según género y por	30/07/2022	ORD. N°292 y N°293 Recibido el 05/08/2022 (bajar archivo)	Contenido: remite información gastos asociados a remuneraciones de trabajadores, con indicación de la calidad jurídica de los contratos y los porcentajes de tipos de contratación en relación con el total del personal, diferenciado según género y por estamento, la duración media y promedio de cada contrato, así como el número de veces que ha sido contratado bajo

ART. N°	TEXTO ARTICULADO	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
	estamento, la duración media y promedio de cada contrato, así como el número de veces que ha sido contratado bajo esta modalidad por la entidad pública referida.			esta modalidad, en el Ministerio de las Culturas, Las Artes y El Patrimonio, durante el primer semestre año 2022. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF) y planilla de cálculo (Excel).
		30/01/2023		
	21.- Se informará trimestralmente , treinta días después del trimestre respectivo, a las Comisiones de Salud del Senado y de la Cámara de Diputados y a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos, de la cantidad de reembolsos por licencias médicas que pudieran ser consideradas como enfermedades laborales. La información deberá detallar los días de ausencia y el número de funcionarios que presentan licencias, diferenciado según género.	30/04/2022	ORD. N°162 Recibido el 04/05/2022 (bajar archivo) ORD. N°166 y N°167 Recibido el 04/05/2022 (bajar archivo)	Contenido: informa a través de (Ord.N°162, N°166 y N°167) casos de reembolsos por reposos médicos considerados como enfermedad laboral, en la Subsecretaría de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Subsecretaria del Patrimonio Cultural y Servicio del Patrimonio Cultural, durante el primer trimestre año 2022. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).
30/07/2022		ORD. N°295, N°296 y N°298 Recibido el 08/08/2022 (bajar archivo)	Contenido: informa los casos de reembolsos por reposos médicos considerados como enfermedad laboral, en la Subsecretaría de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Subsecretaria del Patrimonio Cultural y Servicio del Patrimonio Cultural, durante el segundo trimestre año 2022. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).	
30/10/2022				
30/01/2023				
	22.- Se informará trimestralmente , treinta días después del término del trimestre respectivo, a la Comisión de Vivienda y Urbanismo del Senado, a	30/04/2022	ORD. N°162	Contenido: remite los gastos imputados al arriendo de terrenos u otros bienes inmuebles que sirvan de dependencias para las actividades propias

ART. N°	TEXTO ARTICULADO	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
	la Comisión de Vivienda, Desarrollo Urbano y Bienes Nacionales de la Cámara de Diputados y a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos, de los gastos asociados al arriendo de terrenos u otros bienes inmuebles que sirvan de dependencias para las actividades propias del ministerio.		Recibido el 04/05/2022 (bajar archivo) ORD. N°168 y N°169 Recibido el 04/05/2022 (bajar archivo)	de esta cartera de Estado, en la Subsecretaría de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Subsecretaria del Patrimonio Cultural y Servicio del Patrimonio Cultural, durante el primer trimestre año 2022. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).
		30/07/2022	ORD. N°298, N°299 y N°300 Recibido el 09/08/2022 (bajar archivo)	Contenido: remite los gastos imputados al arriendo de terrenos u otros bienes inmuebles que sirvan de dependencias para las actividades propias de esta cartera de Estado, en la Subsecretaría de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Subsecretaria del Patrimonio Cultural y Servicio del Patrimonio Cultural, durante el segundo trimestre año 2022. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).
		30/10/2022		
		30/01/2023		
23.- Las contrataciones y desvinculaciones realizadas durante cada trimestre. En particular se deberá consignar el nombre, cargo y título de educación superior si lo hubiere. Para el caso de las desvinculaciones, deberá consignarse, adicionalmente, la antigüedad en el cargo.	30/04/2022	ORD. N°162 Recibido el 04/05/2022 (bajar archivo)	Contenido: informa que, en el Ministerio registra un total de 104 contrataciones y 62 desvinculaciones, en la Subsecretaría de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Subsecretaria del Patrimonio Cultural y Servicio del Patrimonio Cultural, durante el primer trimestre año 2022. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).	
	30/07/2022	ORD. N°298 Recibido el 09/08/2022 (bajar archivo)	Contenido: informa las contrataciones y desvinculaciones en la Subsecretaría de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Subsecretaria del Patrimonio Cultural y Servicio del Patrimonio Cultural, durante el segundo trimestre año 2022. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).	

ART. N°	TEXTO ARTICULADO	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
		30/10/2022		
		30/01/2023		

Capítulo 03, Programa 01 “SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL”

GLOSA N°	TEXTO DE LA GLOSA	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
03 b)	<p>Asociada al subtítulo 22, “Bienes y Servicios de Consumo”.</p> <p>Anualmente, dentro de los 30 días siguientes al término del año respectivo, el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural informará a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos sobre los inmuebles reparados con cargo a estos recursos, señalando la región y la comuna en que se encuentran.</p>	30/01/2023		
04	<p>Asociada al subtítulo 24, “Transferencias Corrientes”.</p> <p>Antes del mes de septiembre, deberá informarse a la Comisión Mixta de Presupuestos el resultado de estos recursos, indicando número de beneficiados y tipos de programas financiados, entre otros. Asimismo, deberá entregar el estado de avance de su ejecución.</p>	30/08/2022	<p>ORD. N°340 Recibido el 02/09/2022 (bajar archivo)</p>	<p>Contenido: informa el estado de avance de su ejecución del subtítulo 24 por ítem. Asimismo, indica el número de beneficiados y tipos de programas financiados.</p> <p>Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF)</p>
05	<p>Asociada a la Asignación 24.01.210 “Instituciones Colaboradoras”.</p> <p>En el convenio que se suscriba al efecto se deberá estipular las acciones a desarrollar y las metas, en consideración del Plan de Gestión de cada institución, así como los plazos y la forma de rendir cuenta del uso de los recursos. Los convenios serán publicados en la página web de la institución y de la organización receptora, la que deberá, además, publicar en igual medio información sobre sus estados financieros, balance y memoria anual de actividades.</p>	31/03/2022	<p>ORD. N°131 Recibido el 30/03/2022 (bajar archivo)</p>	<p>Contenido: informa que, el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural se encuentra imposibilitado de dar recursos al Museo de Artes Contemporáneo de Valdivia y apoyar el funcionamiento del archivo del Centro Cultural La Unión durante el año 2022.</p> <p>Ejecutivo hace presente que, sin perjuicio que, si exista la instancia de poder recaudar presupuesto dentro del año, se verá la posibilidad de entregar recursos a las instituciones.</p> <p>Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).</p>

GLOSA N°	TEXTO DE LA GLOSA	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
	Incluye: Miles \$ a) Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi 307.661 b) Fundación Arte y Solidaridad 538.205 c) Fundación Eduardo Frei Montalva 176.008 d) Londres 38 Casa Memoria 310.737 e) Museo del Carmen de Maipú 100.113 f) El Memorial de Paine 127.459 g) Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume 23.844 h) Fundación Patricio Aylwin Azócar 83.019 i) Corporación Estadio Nacional. Memoria Nacional 70.913 j) Fundación Documento y Archivo Vicaría de la Solidaridad 75.966 k) Fundación 1367 Casa Memoria José Domingo Cañas 22.563	30/09/2022 (Convenios) en web	29/09/2022	<p>Contenido: Se verifica 29.09.2021 convenio entre el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural y las siguientes instituciones, en el link transparencias activa de la página web de la institución.</p> a) Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi ²⁹ b) Fundación Arte y Solidaridad ³⁰ c) Fundación Eduardo Frei Montalva ³¹ d) Londres 38 Casa Memoria ³² e) Museo del Carmen de Maipú ³³ f) El Memorial de Paine ³⁴ g) Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume ³⁵ h) Fundación Patricio Aylwin Azócar ³⁶ i) Corporación Estadio Nacional. Memoria Nacional ³⁷ j) Fundación Documento y Archivo Vicaría de la Solidaridad ³⁸

²⁹ [REX_0094_Aprueba convenio Grimaldi 2022.pdf \(dibam.cl\)](#)

³⁰ [REX_0107_Aprueba Convenio F.Solidaridad_FAS-MSA.pdf \(dibam.cl\)](#)

³¹ [REX_0101_Aprueba Convenio Fundación Eduardo Frei M \(PPA\).pdf \(dibam.cl\)](#)

³² [REX_0113_Aprueba Convenio de colaboración y transferencia Corporación Londres L38.pdf \(dibam.cl\)](#)

³³ [Rex_90_Aprueba Convenio \(Corregido\) Voto Nacional.pdf \(dibam.cl\)](#)

³⁴ [REX_0136_Aprueba Convenio Transferencia Corporación Paine.pdf \(dibam.cl\)](#)

³⁵ [REX_0184_Aprueba Convenio Neltume.pdf \(dibam.cl\)](#)

³⁶ [REX_0185_Aprueba Convenio.pdf \(dibam.cl\)](#)

³⁷ [REX_0181_Aprueba Convenio.pdf \(dibam.cl\)](#)

³⁸ [REX_0106_Aprueba Convenio de transferencia Archivo Vicaria.pdf \(dibam.cl\)](#)

GLOSA N°	TEXTO DE LA GLOSA	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
	<p>l) Corporación de Ex Presos políticos de Pisagua 22.563</p> <p>m) Fundación Salvador Allende (Proyecto: medidas de conservación preventiva para la digitalización de documentos 80.019</p> <p>Los convenios deben considerar iniciativas de vinculación con establecimientos educacionales públicos de niveles parvulario y escolar.</p> <p>El Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio informará durante el año 2022 a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos, a la Comisión de Cultura, Artes y Comunicaciones de la Cámara de Diputados, y a la Comisión de Educación y Cultura del Senado, las medidas adoptadas por las municipalidades y el Gobierno durante el año 2021, relacionadas con las funciones que la Ley N°17.288 otorgan a dicha Cartera de Estado y a los municipios respecto de monumentos históricos. En los meses de abril, julio y octubre del año 2022, y enero del año 2023, las instituciones receptoras informarán detalladamente de las actividades financiadas con cargo a estos recursos. Dicha información será remitida al Servicio Nacional del Patrimonio Cultural y a la Dirección de Presupuestos, y además publicada en la respectiva página web de la institución receptora.</p> <p>Durante el primer trimestre de 2022 el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural informará si con cargo a estos recursos se podrá habilitar las dependencias provisorias del Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, aledaña a éste, mientras se ejecutan las obras principales, considerando que luego serán parte del mismo museo. Adicionalmente, se informará si con cargo a estos recursos se podrán apoyar las labores y necesidades destinadas a la apertura del Museo en cuestión.</p>			<p>k) Fundación 1367 Casa Memoria José Domingo Cañas³⁹</p> <p>No Informa: En link transparencia activa de la página web de la institución convenio entre el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural y las siguientes instituciones. Verificado 27.09.2022</p> <p>l) Corporación de Ex Presos políticos de Pisagua</p>
		30/01/2023 (estados financieros) en web		
		30/09/2022 (medidas)	No Recibido a la Fecha	
		30/04/2022 en web	30/04/2022	<p>a) Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi 307.661 Informe de Actividades⁴⁰</p> <p>b) Fundación Arte y Solidaridad 538.205 Informe de Actividades⁴¹</p> <p>c) Fundación Eduardo Frei Montalva 176.008</p>

³⁹ [REX_0139_Aprueba_Convenio_de_transferencia_Fundación_1367_Casa_Memoria_\(PPA\)_003.pdf_\(dibam.cl\)](#)

⁴⁰ [Informe-Trimestral-de-Actividades-al-SNPC-enero-marzo-2022.pdf_\(villagrimaldi.cl\)](#)

⁴¹ [informe_enero_mayo_2022web.pdf_\(mssa.cl\)](#)

GLOSA N°	TEXTO DE LA GLOSA	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
	<p>Durante el primer trimestre del año 2022 el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural informará a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos, si con cargo a estos recursos se podrá apoyar el funcionamiento del archivo del Centro Cultural La Unión, con la finalidad de que cuente con las condiciones mínimas para su óptimo desempeño.</p> <p>Los recursos considerados en esta asignación, podrán incrementarse, hasta en \$150.000 miles para ser destinados a otras instituciones colaboradoras que presenten proyectos destinados a la conservación y digitalización de archivos relacionados con expresidentes o personajes de interés público, con carácter patrimonial.</p>			<p>Informe de Actividades⁴²</p> <p>d) Londres 38 Casa Memoria 310.737</p> <p>Informe de Actividades⁴³</p> <p>e) Museo del Carmen de Maipú 100.113</p> <p>Informe de Actividades⁴⁴</p> <p>f) El Memorial de Paine 127.459</p> <p>Informe de Actividades⁴⁵</p> <p>g) Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume 23.844</p> <p>Sin Informe de Actividades en el periodo⁴⁶</p> <p>h) Fundación Patricio Aylwin Azócar 83.019</p> <p>Informe de Actividades⁴⁷</p> <p>i) Corporación Estadio Nacional. Memoria Nacional 70.913</p> <p>Informe de Actividades⁴⁸</p> <p>j) Fundación Documento y Archivo Vicaría de la Solidaridad 75.966</p> <p>Informe de Actividades⁴⁹</p>

⁴² [Informe-actividades-Casa-Museo-EFM-de-enero-a-mayo-de-2022-1.pdf \(casamuseoeduardofrei.cl\)](#)

⁴³ [articles-109209_archivo_20.pdf \(londres38.cl\)](#)

⁴⁴ [Informe-trimestral-E.pdf \(museodelcarmen.cl\)](#)

⁴⁵ [INFORME-DE-ACTIVIDADES-1-Memorial-Paine-ene-marzo2022.pdf \(memorialpaine.cl\)](#)

⁴⁶ [Transparencia \(2016-2021\) – Centro Cultural Museo y Memoria Neltume \(museoneltume.cl\)](#)

⁴⁷ <http://fundacionaylwin.cl/wp-content/uploads/2022/07/Informe-de-actividades-Fundacion-Patricio-Aylwin-primer-semester-2022.pdf>

⁴⁸ [Informe Trimestral Enero a Marzo 2022.pdf \(estadionacionalmemorianacional.cl\)](#)

⁴⁹ [Informe de Actividades enero-marzo 2022.pdf \(vicariadelasolidaridad.cl\)](#)

GLOSA N°	TEXTO DE LA GLOSA	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
				<p>k) Fundación 1367 Casa Memoria José Domingo Cañas 22.563 Informe de Actividades⁵⁰</p> <p>l) Corporación de Ex Presos políticos de Pisagua 22.563 No se verifica enlace hacia página web. Sin informe de actividades solicitada por glosa. link: http://www.pisagua.cl/ verificado 29.07.2021, 10:00 a.m.</p> <p>m) Fundación Salvador Allende 80.019 Sin Informe de Actividades⁵¹ en el periodo</p>
		30/07/2022 en web	30/07/2022	<p>a) Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi 307.661 Informe de Actividades⁵²</p> <p>b) Fundación Arte y Solidaridad 538.205 Sin Informe de Actividades para el periodo⁵³</p> <p>c) Fundación Eduardo Frei Montalva 176.008 Sin Informe de Actividades para el periodo⁵⁴</p> <p>d) Londres 38 Casa Memoria 310.737 Informe de Actividades⁵⁵</p>

⁵⁰ [INFORME-DE-ACTIVIDADES-PRIMER-TRIMESTRE-2022.pdf \(josedomingocanas.org\)](#)

⁵¹ [Fundación Salvador Allende | Transparencia \(fundacionsalvadorallende.cl\)](#)

⁵² [Informe-Trimestral-Actividades-abril-a-junio-al-SNPC.pdf \(villagrimaldi.cl\)](#)

⁵³ [Transparencia – Museo de la Solidaridad Salvador Allende \(mssa.cl\)](#)

⁵⁴ [Corporativo - Casa Museo Eduardo Frei Montalva](#)

⁵⁵ [articles-109209_archivo_15.pdf \(londres38.cl\)](#)

GLOSA N°	TEXTO DE LA GLOSA	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
				<p>e) Museo del Carmen de Maipú 100.113 Sin Informe de Actividades en el periodo⁵⁶</p> <p>f) El Memorial de Paine 127.459 Sin Informe de Actividades en el periodo⁵⁷</p> <p>g) Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume 23.844 Sin Informe de Actividades en el periodo⁵⁸</p> <p>h) Fundación Patricio Aylwin Azócar 83.019 Informe de Actividades⁵⁹</p> <p>i) Corporación Estadio Nacional. Memoria Nacional 70.913 Informe de Actividades⁶⁰</p> <p>j) Fundación Documento y Archivo Vicaría de la Solidaridad 75.966 Sin Informe de Actividades en el periodo⁶¹</p> <p>k) Fundación 1367 Casa Memoria José Domingo Cañas 22.563 Informe de Actividades⁶²</p> <p>l) Corporación de Ex Presos políticos de Pisagua 22.563</p>

⁵⁶ [Transparencia - Museo del Carmen](#)

⁵⁷ [Gestión y Transparencia | Memorial de Paine \(memorialpaine.cl\)](#)

⁵⁸ [Transparencia \(2016-2021\) – Centro Cultural Museo y Memoria Neltume \(museoneltume.cl\)](#)

⁵⁹ <http://fundacionaylwin.cl/wp-content/uploads/2022/07/Informe-de-actividades-Fundacion-Patricio-Aylwin-primer-semester-2022.pdf>

⁶⁰ [INFORME segundoTrimestrsre 2022.pdf \(estadionacionalmemorianacional.cl\)](#)

⁶¹ [Transparencia | Vicaria de la Solidaridad](#)

⁶² [INFORME-DE-ACTIVIDADES-SEGUNDO-TRIMESTRE-2022.pdf \(josedomingocanas.org\)](#)

GLOSA N°	TEXTO DE LA GLOSA	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
				No se verifica enlace hacia página web. Sin informe de actividades solicitada por glosa. link: http://www.pisagua.cl/ verificado 29.07.2021, 10:00 a.m. m) Fundación Salvador Allende 80.019 Sin Informe de Actividades ⁶³ en el periodo
		30/10/2022 en web		
		30/01/2023 en web		
06	Asociada a la Asignación 24.01.222 "Fundación Museo de la Memoria". Estos recursos serán transferidos conforme al convenio suscrito entre la institución y el organismo receptor, en el cual deberá estipularse, a lo menos, las acciones a desarrollar, las metas, plazos y forma de rendir cuenta de su uso. La institución deberá publicar en su página web el convenio y el organismo receptor deberá incorporar en su página web	30/09/2022 (Convenios)	29/09/2022	Contenido: Se verifica 27.09.2022 convenio entre el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural y la siguiente institución, en el link transparencias activa de la página web de la institución. Fundación Museo de la Memoria ⁶⁴
		30/04/2022	30/04/2022	Informa: Sin Informes Estados Financieros 2022 ⁶⁵ Memorias 2021 ⁶⁶

⁶³ [Fundación Salvador Allende | Transparencia \(fundacionsalvadorallende.cl\)](http://fundacionsalvadorallende.cl)

⁶⁴ [REX_0128_Aclara_REX_101-22- Convenio Fundacion Eduardo Frei.pdf \(dibam.cl\)](#)

⁶⁵ [Estados Financieros : Museo de la Memoria y los Derechos Humanos](#)

⁶⁶ [Memoria_2021_MMDH.pdf \(museodelamemoria.cl\)](#)

GLOSA N°	TEXTO DE LA GLOSA	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
	<p>información trimestral sobre sus estados financieros y una memoria anual de sus actividades, incluyendo su balance.</p> <p>La Fundación Museo de la Memoria deberá informar al Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, respecto del tipo de actividades que realizan, el número de visitantes que reciben mensualmente y los recursos que trimestralmente perciben adicionales a la asignación que efectúa en su favor la Ley de Presupuestos.</p>	<p>en web</p> <p>30/07/2022 en web</p> <p>30/10/2022 en web</p> <p>30/01/2023 en web</p>	<p>30/07/2022</p>	<p>Informa: Sin Estados Financieros 2022⁶⁷ Memorias 2021⁶⁸</p>
08	<p>Asociada a la Asignación 24.03.192 “Acciones Culturales Complementarias”</p> <p>Semestralmente, el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural informará a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos sobre la lista de los proyectos ejecutados y los montos involucrados.</p>	<p>30/07/2022</p> <p>30/01/2023</p>	<p>ORD. N°253 Recibido el 29/06/2022 (bajar archivo)</p>	<p>Contenido: informa sobre los proyectos ejecutados y los montos involucrados.</p> <p>Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).</p>
14	<p>Asociada al ítem 29.04, Adquisición de Activos No Financieros “Mobiliario y Otros”</p> <p>Anualmente, dentro de los treinta días siguientes al término del año respectivo el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural informará a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos sobre las bibliotecas y museos públicos que recibieron los libros y obras de arte adquiridas con cargo a estos recursos, indicando la región y comuna en que se encuentran.</p>	<p>30/01/2023</p>		

⁶⁷ [Estados Financieros : Museo de la Memoria y los Derechos Humanos](#)

⁶⁸ [Memoria 2021 MMDH.pdf \(museodelamemoria.cl\)](#)

Capítulo 03, Programa 02 “RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS”

GLOSA N°	TEXTO DE LA GLOSA	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
02	<p>Asociada al subtítulo 22, “Bienes y Servicios de Consumo”.</p> <p>Antes del 31 de marzo, el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural deberá informar a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos las metas del Programa Conexión a la Red, desagregadas por comuna.</p> <p>Adicionalmente, enviará semestralmente a dicha Comisión, dentro de los treinta días al término del período respectivo, un informe de su cumplimiento y estado de ejecución, según comunas beneficiarias.</p>	30/03/2022	<p>ORD. N°150</p> <p>Recibido el 07/04/2022</p> <p>(bajar archivo)</p>	<p>Contenido: informa las metas del Programa Red de Bibliotecas Públicas, que contiene las siguientes 05 acciones: a) (20.342) usuarios nuevos registrados año 2022; b) (1000) capacitaciones presenciales a través de Bibliotecas Públicas y Laboratorios de Formación; c) (12.300) capacitaciones a distancia, entregadas a través de plataforma MOODLE; d) (520.000) sesiones de acceso público comprende sesiones presenciales y sesiones WIFI- Outdoor; e) (95,8%) de satisfacción a las capacitaciones presenciales.</p> <p>Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).</p>
		30/07/2022	No Recibido a la Fecha	
		30/01/2023		

Capítulo 03, Programa 04 “MUSEOS NACIONALES”

GLOSA N°	TEXTO DE LA GLOSA	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
03	<p>Asociada al subtítulo 22, “Bienes y Servicios de Consumo”.</p> <p>Anualmente dentro de los 30 días siguientes al término del año los Museos Nacionales informarán, a través del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos sobre los inmuebles reparados con estos recursos.</p>	30/01/2023		
04	<p>Asociada al subtítulo 24, “Transferencias Corrientes”.</p> <p>Antes del mes de septiembre, deberá informarse a la Comisión Mixta de Presupuestos el resultado de estos recursos, indicando número de beneficiados y tipos de programas financiados, entre otros. Asimismo, deberá entregar el estado de avance de su ejecución.</p>	30/09/2022	No Recibido a la Fecha	
05	<p>Asociada a la Asignación 24.03.192 “Acciones Culturales Complementarias”</p> <p>Semestralmente, el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural informará a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos sobre la lista de los proyectos ejecutados y los montos involucrados.</p>	30/07/2022	<p>ORD. N°252</p> <p>Recibido el 29/06/2022</p> <p>(bajar archivo)</p>	<p>Contenido: informa sobre los proyectos ejecutados y los montos involucrados.</p> <p>Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).</p>
		30/01/2023		

Compromisos del Articulado de la Ley de Presupuestos Capítulo 03 “SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL”

ART. N°	TEXTO ARTICULADO	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
14	1.- Un cronograma mensual, por subtítulos , de gastos del año en curso, que deberá ser enviado durante el mes de marzo, y actualizado en el mes de julio , junto a una explicación de los principales cambios ocurridos en el transcurso del primer semestre y consignados en dicha actualización.	31/03/2022	No Recibido a la Fecha	
		31/07/2022	No Recibido a la Fecha	
	3.- En caso de contar con asignaciones comprendidas en los Subtítulos 24 y 33, los organismos responsables de dichos programas deberán publicar en su sitio electrónico institucional un informe trimestral que contenga la individualización de los proyectos beneficiados, nómina de beneficiarios, metodología de elección de éstos, las personas o entidades ejecutoras de los recursos, los montos asignados y la modalidad de asignación, dentro de los treinta días siguientes al término del respectivo trimestre.	30/04/2022	No Recibido a la Fecha	
		30/07/2022	No Recibido a la Fecha	
		30/10/2022		
	Si las asignaciones a las que hace mención el párrafo precedente corresponden a transferencias a municipios, el informe respectivo también deberá contener una copia de los convenios firmados con los alcaldes, el desglose por municipio de los montos transferidos y el criterio bajo el cual éstos fueron distribuidos.	30/01/2023		
	4.- En caso de contar con asignaciones correspondientes al Subtítulo 31, la entidad responsable de la ejecución de los recursos deberá informar a las Comisiones de Hacienda del Senado y de la Cámara de Diputados y a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos, a más tardar el 31 de marzo de 2022, la nómina de los proyectos y programas financiados con cargo a los recursos señalados , su calendario de ejecución y, en caso de ser pertinente, su calendario de licitación.	31/03/2022	No Recibido a la Fecha	
6.- Publicar en sus respectivos portales de transparencia activa las actas de evaluación emitidas por las comisiones evaluadoras de licitaciones y compras públicas de bienes y servicios que realicen en el marco de la ley	30/09/2022	No Recibido a la Fecha		

ART. N°	TEXTO ARTICULADO	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
	N° 19.886, dentro de los treinta días siguientes al término del respectivo proceso.			
	10.- Informar trimestralmente a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos sobre las comisiones de servicio en el país y en el extranjero . Se deberá detallar el número de comisiones y cometidos funcionarios, funcionarios designados, destino de ellas, viático recibido y fundamentos de ella y el detalle de los pasajes utilizados en dichas comisiones de servicios, indicando el titular de éstos, destino, valor y fecha, a excepción de aquellas que tengan el carácter de reservadas, las que deberán informarse en sesión secreta.	30/04/2022	No Recibido a la Fecha	
		30/07/2022	No Recibido a la Fecha	
		30/10/2022		
		30/01/2023		
	12.- Cada ministerio y los demás órganos de la Administración del Estado deberán poner a disposición en sus respectivos sitios electrónicos institucionales la información relativa al presupuesto asignado por esta ley . Para estos efectos procurarán utilizar un lenguaje claro y comprensible, que permita ser comprendido por la mayor cantidad de personas, utilizando gráficos y cualquier otro mecanismo que permita comprender, de manera sencilla, cómo se compone el presupuesto y los distintos elementos que lo integran, vinculando esta información a las orientaciones estratégicas, objetivos prioritarios y resultados esperados para el período. Se deberá contemplar mecanismos de participación ciudadana, que permitan recoger inquietudes y realizar consultas sobre iniciativas en estudio o para la priorización de acciones futuras, a través de consejos de la sociedad civil, de carácter consultivo, conformados acorde lo establecido en el artículo 74 del decreto con fuerza de ley N°1-19.653, de 2000, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado.	30/09/2022	No Recibido a la Fecha	
	13.- Los ministerios y los demás órganos de la Administración del Estado deberán informar trimestralmente a la Dirección de Presupuestos y a la	30/04/2022	ORD. N°162	Contenido: informa respecto a los antecedentes, que dan cuenta de los proyectos adjudicados con cargo al subtítulo 29, correspondiente a la

ART. N°	TEXTO ARTICULADO	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
	Comisión Especial Mixta de Presupuestos, de los proyectos adjudicados con cargo a sus respectivos subtítulos 29 , junto con un detalle de gastos y el estado de avance respectivo.		Recibido el 04/05/2022 (bajar archivo)	adquisición de infraestructura en la Subsecretaría de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Subsecretaria del Patrimonio Cultural y Servicio del Patrimonio Cultural. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).
		30/07/2022	ORD. N°298 Recibido el 09/08/2022 (bajar archivo)	Contenido: informa respecto a los antecedentes, que dan cuenta de los proyectos adjudicados con cargo al subtítulo 29, correspondiente a la adquisición de infraestructura en la Subsecretaría de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Subsecretaria del Patrimonio Cultural y Servicio del Patrimonio Cultural. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF)
		30/10/2022		
		30/01/2023		
14.- Se informará trimestralmente , treinta días después del término del trimestre respectivo, a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos, la cantidad de trabajadoras mujeres que hacen uso del permiso de lactancia y de los trabajadores hombres que hacen uso del permiso parental postnatal .	30/04/2022	ORD. N°162 Recibido el 04/05/2022 (bajar archivo)	Contenido: informa que, registra un total de 27 mujeres que hacen uso del permiso de lactancia y hombre haciendo uso de permios parental postnatal, durante el primer trimestre año 2022, presenta detalle para cada uno de los programas que componen el Ministerio. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).	
	30/07/2022	ORD. N°298 Recibido el 09/08/2022 (bajar archivo)	Contenido: informa que, registra un total de 27 mujeres que hacen uso del permiso de lactancia y hombre haciendo uso de permios parental postnatal, durante el segundo trimestre año 2022, presenta detalle para cada uno de los programas que componen el Ministerio. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).	
	30/10/2022			

ART. N°	TEXTO ARTICULADO	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
		30/01/2023		
	15.- Se informará trimestralmente , treinta días después del término del trimestre respectivo, a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos y a la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados acerca de los montos de dinero mensuales que son implementados directamente por la institución , aquellos que son ejecutados por medio de convenio marco, licitación pública, licitación privada o trato directo, en cada uno de los programas que constituyen la respectiva partida.	30/04/2022	ORD. N°162 Recibido el 04/05/2022 (bajar archivo) ORD. N°164 Recibido el 04/05/2022 (bajar archivo)	Contenido: remite detalle de gastos imputados a montos de dinero que son implementados directamente por el Ministerio, y aquellos que son implementados por medio de convenio marco, licitación pública, licitación privada, y trato directo, correspondiente al primer trimestre del año 2022, presenta detalle para cada uno de los programas que componen el Ministerio. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).
		30/07/2022	ORD. N°169 y N°298 Recibido el 11/08/2022 (bajar archivo)	Contenido: remite detalle de gastos imputados a montos de dinero que son implementados directamente por cada uno de los programas que componen el Ministerio y aquellos que son implementados por medio de convenio marco, licitación pública, licitación privada, y trato directo, correspondiente al segundo trimestre del año 2022. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).
		30/10/2022		
		30/01/2023		
	16.- Se informará semestralmente a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos y a la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados acerca de los montos gastados mensualmente en la generación de software informáticos creados por ellos mismos y los montos de gasto mensual en software que son producidos o creados por entidades externas, ya sea por medio de convenio marco, licitación pública, licitación privada o trato directo.	30/07/2022	ORD. N°292 y N°293 Recibido el 05/08/2022 (bajar archivo)	Contenido: remite detalle de los montos gastados mensualmente en la generación de software informáticos creados por ellos mismos y los montos de gasto mensual en software que son producidos o creados por entidades externas, en el Ministerio de las Culturas, Las Artes y El Patrimonio, durante el primer semestre año 2022. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF) y planilla de cálculo (Excel).

ART. N°	TEXTO ARTICULADO	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
		30/01/2023		
	17.- Se informará semestralmente a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos y a la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados acerca de los montos de dinero gastados mensualmente en el almacenamiento informático de información , con indicación expresa de las cantidades correspondientes a sistemas creados por el Gobierno, y aquellos que se han adjudicado a empresas externas por medio de convenio marco, licitación pública, licitación privada o trato directo, esto en cada uno de los programas.	30/07/2022	ORD. N°292 y N°293 Recibido el 05/08/2022 (bajar archivo)	Contenido: remite detalle los montos de dinero gastados mensualmente en el almacenamiento informático de información, sistemas creados por el Gobierno, y aquellos que se han adjudicado a empresas externas, en el Ministerio de las Culturas, Las Artes y El Patrimonio, durante el primer semestre año 2022. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF) y planilla de cálculo (Excel).
		30/01/2023		
	18.- Se informará mensualmente a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos y a la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados la nómina de las inversiones públicas , incluidos los proyectos que han sido concesionados, con indicación de la fecha de inicio de las obras, los plazos para su ejecución y la totalidad de los montos comprendidos en las inversiones o concesiones de que se trate, así como las modificaciones que en el período informado hayan experimentado cada una de las precitadas variables.	02/03/2022	No Recibido a la Fecha	
		30/03/2022	No Recibido a la Fecha	
		30/04/2022	No Recibido a la Fecha	
		30/05/2022	No Recibido a la Fecha	
		30/06/2022	No Recibido a la Fecha	
		30/07/2022	No Recibido a la Fecha	
		30/08/2022	No Recibido a la Fecha	

ART. N°	TEXTO ARTICULADO	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
		30/09/2022	No Recibido a la Fecha	
		30/10/2022		
		30/11/2022		
		30/12/2022		
		30/01/2023		
	19.- Se informará semestralmente a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos y a la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados los mecanismos de asignación presupuestaria de cada programa que conforma la partida respectiva.	30/07/2022	ORD. N°292 y N°293 Recibido el 05/08/2022 (bajar archivo)	Contenido: remite información mecanismos de asignación presupuestaria, en el Ministerio de las Culturas, Las Artes y El Patrimonio, durante el primer semestre año 2022. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF) y planilla de cálculo (Excel).
		30/01/2023		
	20.- Se informará semestralmente a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos y a la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados los gastos asociados a remuneraciones de trabajadores , con indicación de la calidad jurídica de los contratos y los porcentajes de tipos de contratación en relación con el total del personal, diferenciado según género y por estamento, la duración media y promedio de cada contrato, así como el número de veces que ha sido contratado bajo esta modalidad por la entidad pública referida.	30/07/2022	ORD. N°292 y N°293 Recibido el 05/08/2022 (bajar archivo)	Contenido: remite información gastos asociados a remuneraciones de trabajadores, con indicación de la calidad jurídica de los contratos y los porcentajes de tipos de contratación en relación con el total del personal, diferenciado según género y por estamento, la duración media y promedio de cada contrato, así como el número de veces que ha sido contratado bajo esta modalidad, en el Ministerio de las Culturas, Las Artes y El Patrimonio, durante el primer semestre año 2022. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF) y planilla de cálculo (Excel).

ART. N°	TEXTO ARTICULADO	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
		30/01/2023		
	<p>21.- Se informará trimestralmente, treinta días después del trimestre respectivo, a las Comisiones de Salud del Senado y de la Cámara de Diputados y a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos, de la cantidad de reembolsos por licencias médicas que pudieran ser consideradas como enfermedades laborales. La información deberá detallar los días de ausencia y el número de funcionarios que presentan licencias, diferenciado según género.</p>	30/04/2022	<p>ORD. N°162 Recibido el 04/05/2022 (bajar archivo)</p> <p>ORD. N°166 y N°167 Recibido el 04/05/2022 (bajar archivo)</p>	<p>Contenido: informa a través de (Ord.N°162, N°166 y N°167) casos de reembolsos por reposos médicos considerados como enfermedad laboral, en la Subsecretaría de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Subsecretaria del Patrimonio Cultural y Servicio del Patrimonio Cultural, durante el primer trimestre año 2022.</p> <p>Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).</p>
		30/07/2022	<p>ORD. N°295, N°296 y N°298 Recibido el 08/08/2022 (bajar archivo)</p>	<p>Contenido: informa los casos de reembolsos por reposos médicos considerados como enfermedad laboral, en la Subsecretaría de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Subsecretaria del Patrimonio Cultural y Servicio del Patrimonio Cultural, durante el segundo trimestre año 2022.</p> <p>Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).</p>
		30/10/2022		
		30/01/2023		
	<p>22.- Se informará trimestralmente, treinta días después del término del trimestre respectivo, a la Comisión de Vivienda y Urbanismo del Senado, a la Comisión de Vivienda, Desarrollo Urbano y Bienes Nacionales de la Cámara de Diputados y a la Comisión Especial Mixta de Presupuestos, de los gastos asociados al arriendo de terrenos u otros bienes inmuebles que sirvan de dependencias para las actividades propias del ministerio.</p>	30/04/2022	<p>ORD. N°162 Recibido el 04/05/2022 (bajar archivo)</p> <p>ORD. N°168 y N°169 Recibido el 04/05/2022</p>	<p>Contenido: remite los gastos imputados al arriendo de terrenos u otros bienes inmuebles que sirvan de dependencias para las actividades propias de esta cartera de Estado, en la Subsecretaría de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Subsecretaria del Patrimonio Cultural y Servicio del Patrimonio Cultural, durante el primer trimestre año 2022.</p> <p>Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).</p>

ART. N°	TEXTO ARTICULADO	PLAZO DE ENTREGA	N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	OBSERVACIONES
			(bajar archivo)	
		30/07/2022	ORD. N°298, N°299 y N°300 Recibido el 09/08/2022 (bajar archivo)	Contenido: remite los gastos imputados al arriendo de terrenos u otros bienes inmuebles que sirvan de dependencias para las actividades propias de esta cartera de Estado, en la Subsecretaría de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Subsecretaría del Patrimonio Cultural y Servicio del Patrimonio Cultural, durante el segundo trimestre año 2022. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).
		30/10/2022		
		30/01/2023		
	23.- Las contrataciones y desvinculaciones realizadas durante cada trimestre. En particular se deberá consignar el nombre, cargo y título de educación superior si lo hubiere. Para el caso de las desvinculaciones, deberá consignarse, adicionalmente, la antigüedad en el cargo.	30/04/2022	ORD. N°162 Recibido el 04/05/2022 (bajar archivo)	Contenido: informa que, en el Ministerio registra un total de 104 contrataciones y 62 desvinculaciones, en la Subsecretaría de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Subsecretaría del Patrimonio Cultural y Servicio del Patrimonio Cultural, durante el primer trimestre año 2022. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).
		30/07/2022	ORD. N°298 Recibido el 09/08/2022 (bajar archivo)	Contenido: informa las contrataciones y desvinculaciones en la Subsecretaría de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Subsecretaría del Patrimonio Cultural y Servicio del Patrimonio Cultural, durante el segundo trimestre año 2022. Formato: información se presenta y se almacena en formato digital (PDF).
		30/10/2022		
		30/01/2023		

OTRAS COMUNICACIONES

N° DOCUMENTO Y FECHA RECEPCIÓN	Emisor	Materia
ORD. N°258 Recibido el 01/07/2022 (bajar archivo)	Ministra de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio	Contenido: remite informe de avance del mes de mayo 2022 de la ejecución del Fondo de Emergencia Transitorio. Formato: la información se presenta y almacena en formato digital (PDF).
ORD. N°291 Recibido el 05/08/2022 (bajar archivo)	Ministra de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio	Contenido: remite informe de avance del mes de junio 2022 de la ejecución del Fondo de Emergencia Transitorio. Formato: la información se presenta y almacena en formato digital (PDF).
ORD. N°379 Recibido el 08/09/2022 (bajar archivo)	Ministra de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio	Contenido: remite informe de avance del mes de julio 2022 de la ejecución del Fondo de Emergencia Transitorio. Formato: la información se presenta y almacena en formato digital (PDF).
ORD. N°409 Recibido el 26/09/2022 (bajar archivo)	Ministra de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio	Contenido: remite informe de avance del mes de agosto 2022 de la ejecución del Fondo de Emergencia Transitorio. Formato: la información se presenta y almacena en formato digital (PDF).
ORD. N°417 Recibido el 30/09/2022 (bajar archivo)	Ministra de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio	Contenido: remite minuto con respuesta a lo solicitado por la cuarta subcomisión de presupuesto, contiene: desglose del presupuesto que se destina a los museos regionales y desglose cuotas internacionales. Formato: la información se presenta y almacena en formato digital (PDF).