



CXNS/RVL/jpr

FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA Y NO SELECCIÓN DE PROYECTOS, EN CONCURSOS PÚBLICOS DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2017, REGIÓN DEL L. G. B. O'HIGGINS.



RESOLUCIÓN EXENTA N° 746

Rancagua, 15 de diciembre de 2016

VISTOS:

Lo dispuesto en Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de la Administración del Estado; en Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su respectivo Reglamento; en Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en Resolución N° 268, de 2013, que delega facultades que señala en los Directores Regionales de este Servicio; en la Resolución N° 869/124/2016 de 21 de junio de 2016, que designa a doña Carmen Ximena Nogueira Serrano como Directora Regional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región del L. G. B. O'Higgins; en Resoluciones Exentas Nos 946, 948, 949, 950, 952, 953, 954, 959 y 960, todas de fecha 02 de junio 2016 y del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que aprueban bases de concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatorias 2017, en las Líneas de Fomento a la creación en artesanía; Gastronomía y arte culinario; Actividades formativas; Patrimonio cultural; Difusión; Creación artística; Culturas de pueblos originarios; Cultura tradicional; Culturas migrantes y Culturas regionales, respectivamente; en Resolución Exenta N° 387, de 19 de agosto de 2016, de esta Dirección Regional, que designa personas que desempeñarán la función de integrantes del Comité de Especialistas y Jurados, relativa a los concursos públicos antes señalados; en actas de evaluación y selección elaboradas por los Comité de Especialistas y Jurados que participaron en los procesos relativos al concurso público del Fondo de Fomento de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatorias 2017, Líneas de Fomento a la creación en artesanía; Gastronomía y arte culinario; Actividades formativas; Patrimonio cultural; Difusión; Creación artística; Culturas de pueblos originarios; Cultura tradicional; Culturas migrantes y Culturas regionales.

CONSIDERANDO:

1. Que la Ley N° 19.891 creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional, así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.
2. Que para cumplir dichos objetivos, la mencionada Ley creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, que tiene por objeto financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones; y que, de conformidad a su marco jurídico, dicho Fondo se desglosa

en líneas específicas de funcionamiento, para cada una de las cuales, su Reglamento, dispone que los recursos se otorguen mediante concurso público y que los proyectos sean evaluados y seleccionados por Comités de Especialistas y Jurados, respectivamente y según corresponda.

3. Que en virtud de lo anterior, se convocó a los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatorias 2017, correspondientes a las Líneas de Fomento a la creación en artesanía; Gastronomía y arte culinario; Actividades formativas; Patrimonio cultural; Difusión; Creación artística; Culturas de pueblos originarios; Cultura tradicional; Culturas migrantes y Culturas regionales, cuyas bases fueron aprobadas por las Resoluciones Exentas Nos 946, 948, 949, 950, 952, 953, 954, 959 y 960, todas del año 2016 y del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
4. Que con respecto a los concursos públicos correspondientes a las Líneas de Patrimonio cultural; Difusión; Creación artística; Culturas de pueblos originarios y Culturas regionales, luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas designados por el Directorio Nacional, procedieron a evaluar los proyectos de conformidad con los criterios establecidos en las respectivas bases de concursos según consta en las actas respectivas, de modo que, los proyectos que tuvieron la calidad de elegibles pasaron a conocimiento de cada Jurado designado de igual forma, a quienes correspondió la selección y determinación de asignación de recursos.
5. Que según consta en actas de los respectivos Jurados, estos procedieron a seleccionar y a determinar la asignación de los recursos a los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos elegibles confeccionada por los especialistas.
6. Que por otra parte, en relación a las Líneas de Fomento a la creación en artesanía; Gastronomía y arte culinario; Actividades formativas; Cultura tradicional y Culturas migrantes, de conformidad con el procedimiento concursal y luego de la etapa de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.
7. Que atendido el mérito de lo expuesto los referidos Jurados y/o Comités de Especialistas según corresponda, en virtud de sus facultades y según consta en actas, resolvieron fijar proyectos seleccionados, no seleccionados y en lista de espera.
8. Que las actas respectivas al proceso de evaluación y selección de proyectos, del concurso público del público del Fondo de Fomento de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatorias 2017, Líneas de Fomento a la creación en artesanía; Gastronomía y arte culinario; Actividades formativas; Patrimonio cultural; Difusión; Creación artística; Culturas de pueblos originarios; Cultura tradicional; Culturas migrantes y Culturas regionales, emitidas por Jurados y/o Comités de Especialistas según corresponda, forma, parte integrante del presente acto administrativo.
9. Que en consideración a lo anterior y a las respectivas bases, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo.

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA SELECCIÓN de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de Fomento a la creación en artesanía;

Gastronomía y arte culinario; Actividades formativas; Patrimonio cultural; Difusión; Creación artística; Culturas de pueblos originarios; Cultura tradicional; Culturas migrantes y Culturas regionales, ámbito regional de financiamiento, convocatorias 2017, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comité de Especialistas, según corresponda, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
420355	Línea Creación Artística	Única – Artes Visuales	100,00	Materia Prima	José Osvaldo Ulloa Acosta	\$ 13.554.418	\$ 13.554.418
421685	Línea Creación Artística	Única – Artes Visuales	99,00	Marchigüe en Tierra	Margarita Alejandra Cáceres Contreras	\$ 6.585.243	\$ 6.585.243
409418	Línea Creación Artística	Única – Artes Visuales	94,50	La Mesa del Acuarelista, exposición y taller abierto.	Francisco Alfredo Salas Suárez	\$ 6.160.543	\$ 6.160.543
411579	Línea Creación Artística	Única – Artes Visuales	92,50	Homenaje a Ximena Cristi, pintora rancagüina	Arnaldo Valentín Carrasco Vergara	\$ 9.239.984	\$ 9.239.984
413912	Línea Creación Artística	Única - Teatro	91,00	"Los Guachucheros. Secretos de una historia prohibida"	Agrupación Cultural Teatro Impronta	\$ 13.975.600	\$ 13.975.600
409280	Línea Creación Artística	Única - Fotografía	91,00	Mujer Rural de OHiggins, una Realidad en Imágenes.	Víctor Alex Monardez Melo	\$ 8.694.263	\$ 8.694.263
419257	Línea Creación Artística	Única – Artes Visuales	90,60	COMEDOR POPULAR visualidad permanente de Territorio, tradición, cultura y sabores del reino de Chile.	Miguel Angel González Salazar	\$ 5.669.000	\$ 5.669.000
420154	Línea Creación Artística	Única – Artes Visuales	90,50	Arte Urbano en Las Alturas, Conciencia por el Medio Ambiente	Philippe Gonzalo Carrera Zamorano	16.479.617	\$ 14.831.655
421668	Línea Creación Artística	Única – Artes Visuales	90,50	LA ÚLTIMA CUECA ILUSTRADA	Francisco Javier Marambio Sotelo	\$ 5.130.000	\$ 5.130.000
405853	Línea Creación Artística	Única - Artes Circenses	89,40	PuLGArCiRCo UnA HisTOriA DimInUTa	Manuel Alejandro Nieto Farfán	\$ 16.029.383	\$ 16.029.383
407807	Línea Creación Artística	Única – Artes Visuales	88,60	Lo que el mar me conto	Beatriz Hagel Cabrera	\$ 14.214.360	\$ 14.214.360

413228	Línea Creación Artística	Única – Artes Visuales	88,60	VERSATILIDAD / materia y expresión	Macarena Alejandra Irrázaval Correa	\$ 14.498.730	\$ 14.498.730
409156	Línea Creación Artística	Única - Teatro	88,60	Creación e Itinerancia de la Obra de Teatro La Jaula del Jaguar.	Carlos Patricio García Lazo	\$ 9.964.156	\$ 9.964.156
415480	Línea Cultura de Los Pueblos Originarios	Única	81,00	Rescatando lo que dejaron nuestros ancestros mapuche	José Luis Llaulen Toro	\$ 5.168.740	\$ 5.168.740
406695	Línea Culturas Regionales	Fomento y difusión de la artesanía tradicional regional de O'Higgins	100,00	Fomento y difusión de la artesanía en paja de trigo de Cutemu	Claudia Rocio Schatzke Villegas	\$ 9.985.000	\$ 9.985.000
422822	Línea Culturas Regionales	Fomento y difusión de la artesanía tradicional regional de O'Higgins	100,00	Catálogo de Artesanía Tradicional en totora, arcilla y madera de San Vicente de Tagua Tagua	Diego Leonardo Barrera Bustamante	\$ 9.937.850	\$ 9.937.850
408863	Línea Difusión	Proyectos de Difusión	97,10	Seis Cultura Viral	Rodrigo Andrés Siderakis Villalobos	\$ 13.941.000	\$ 13.941.000
405389	Línea Difusión	Organización de Festivales, Carnavales y Ferias	91,80	VI Versión Festival Teatro Coya por 3 comunas de la región.	MF Producciones SPA	\$ 29.999.833	\$ 29.999.833
406498	Línea Patrimonio Cultural	Salvaguardia	100,00	Sembrando saberes, cosechando historias. Relatos de curadores de semillas.	Tamara Antonieta Cáceres Abarca	\$ 8.646.000	\$ 8.646.000
422511	Línea Patrimonio Cultural	Puesta en Valor	97,80	Pabellón de Música Tradicional en el Museo Escolar Laguna Tagua Tagua	Agrupación Cultural Amigos de la Biblioteca	\$ 13.204.613	\$ 13.204.613
401851	Línea Patrimonio Cultural	Investigación	94,00	Tendencias, cambios e innovaciones en la producción de artefactos líticos en el litoral de Cahuil	Luis Alejandro Albornoz Ramos	\$ 13.287.050	\$ 13.287.050
401298	Línea Patrimonio Cultural	Investigación	89,70	Inventario y Diagnostico de la colección de libros históricos, perteneciente al Museo de Rancagua	Tatiana Amanda Valdivia Villarroel	\$ 5.083.933	\$ 5.083.933

406839	Línea Patrimonio Cultural	Investigación	88,00	Puesta en valor de las devociones a la Virgen del Agua Santa, comuna de Pumanque	Lily Estefanía Jiménez Osorio	\$ 14.483.693	\$ 14.483.693
412502	Línea Patrimonio Cultural	Investigación	84,00	Identidad y Memoria de Nancagua	Pablo Ignacio Orellana Cabello	\$ 7.530.000	\$ 7.530.000
422483	Línea Creación en Artesanía	Única	92,50	TRADICIÓN Y ARTESANÍA EN INSTRUMENTOS MUSICALES SEGUNDA ETAPA	Christian Pablo Gerardo Gonzalez Céspedes	\$ 8.371.788	\$ 8.371.788
412286	Línea Creación en Artesanía	Única	88,75	LA IMPORTANCIA DE LA AGRICULTURA	Francisco Aurelio Ramos Ortega	\$ 9.960.000	\$ 9.960.000
423096	Línea Creación en Artesanía	Única	86,25	LA ULTIMA CENA	Rodolfo Antonio Castro Duarte	\$ 5.817.500	\$ 5.817.500
412893	Línea Creación en Artesanía	Única	83,75	Cestería contemporánea: Nuevos materiales en el oficio tradicional.	Delia Robles Correa	\$ 4.182.233	\$ 4.182.233
423986	Línea Actividades Formativas	Única	100,00	WEI-MEN COSAS DE MIMBRE	Juan de Dios Osorio Vidal	\$ 4.000.000	\$ 4.000.000
424297	Línea Actividades Formativas	Única	100,00	Capturando la Luz. Fotografía en el Colegio Santa Teresa de Machalí.	Rodrigo Ignacio Bravo Pastén	\$ 7.630.000	\$ 7.630.000
420957	Línea Actividades Formativas	Única	96,25	Escuela de Danza Folclórica de Mostazal - 2da Versión 2017	Compañía de Danza Sol de América	\$ 7.600.000	\$ 7.600.000
404092	Línea Actividades Formativas	Única	95,00	Movicirquiando en la región	Grupo Juvenil Quetralmahue	\$ 12.672.371	\$ 12.672.371
411583	Línea Actividades Formativas	Única	94,00	HISTORIA Y LEGADO DE LA CUECA: Talleres de Formación Artística para la Escuela de Talentos Medialuna y su Extensión a Comunidades educativas de la comuna de Pichidegua.	Héctor Mauricio Magaña Farfán	\$ 12.811.072	\$ 12.811.072
412002	Línea Actividades Formativas	Única	93,75	Talleres Multidisciplinario en los centros Penitenciarios de la VI Región	Franco Javier Galarce Fuentes	\$ 9.651.690	\$ 9.651.690

403831	Línea Actividades Formativas	Única	93,75	Talleres Formativos de Artes Escénicas para Establecimientos Educativos en Pichilemu	Alejandra Catalán González	\$ 7.371.900	\$ 7.371.900
407544	Línea Cultura Tradicional	Única	95,00	Pajarito cantor, despedir es divino	Carlos Ignacio Muñoz Poblete	\$ 8.425.540	\$ 8.425.540
421828	Línea Culturas Migrantes	Única	91,75	Pobladores del Mundo	Víctor Nicolás Anacona Ortiz	\$ 6.659.070	\$ 6.659.070
416754	Línea Gastronomía y Arte Culinario	Única	91,50	Sabor Palmino: Saberes gastronómicos y cultura de la palma Chilena	Cooperativa de trabajo turismo palmas del pitrucao	\$ 8.800.000	\$ 8.800.000

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE la lista de espera de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de Actividades formativas; Patrimonio cultural; Difusión; Creación artística, ámbito regional de financiamiento, convocatorias 2017, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comité de Especialistas, según corresponda, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
401743	Línea Creación Artística	Única - Fotografía	87,10	Fragmentos Históricos sobre fotografía	Karen Angélica Fuentes Núñez	\$ 7.803.000	\$ 7.803.000
412164	Línea Creación Artística	Única – Artes Visuales	86,60	"PINCELES NÓMADES: MURALES ANCESTRALES Y PATRIMONIALES "CHIQUELLANES Y LA RUTA CORDILLERANA VI Región"	Julio Gerardo Jeanmaire Céspedes	\$ 17.774.530	\$ 17.774.530
416126	Línea Creación Artística	Única - Fotografía	85,90	"De Plaza en Plaza..." Rescate Fotográfico del Patrimonio Escultórico en la Ciudad de Rancagua.	Víctor Pablo Morales Quinteros	\$ 11.003.781	\$ 11.003.781
404475	Línea Creación Artística	Única - Artes Visuales	85,60	Identifiquemos Nuestro Sector	Junta de Vecinos N° 16 Las Higueras	\$ 9.745.184	\$ 9.745.184
425701	Línea Creación Artística	Única - Fotografía	85,00	Retratos de artistas.	Rodrigo Alberto Pardo Araneda	\$ 17.369.557	\$ 17.369.557

420123	Línea Creación Artística	Única – Artes Visuales	84,60	TINTA HUASA, tatuajes con inspiración campesina	Francisco Javier Marambio Sotelo	\$ 5.280.000	\$ 5.280.000
410669	Línea Creación Artística	Única - Teatro	84,60	LA FERIA. ALIMENTANDO CONCIENCIAS.	Matías Antonio Herrera Cabello	\$ 17.994.415	\$ 17.994.415
415811	Línea Creación Artística	Única – Artes Visuales	83,60	Reconstrucción Visual para la historia de un Pueblo	Rafael Dante Fernando Ruz Valencia	\$ 17.717.830	\$ 17.717.830
403287	Línea Creación Artística	Única - Teatro	82,10	II Creación Artística Compañía "La Libertadora"	Maura Celeste Aranda Fredes	\$ 14.995.759	\$ 14.995.759
410848	Línea Creación Artística	Única - Teatro	81,10	Huenchur: El viento de las islas teatro étnico infantil	María Teresa Carreño Aldunate	\$ 11.919.912	\$ 11.919.912
424264	Línea Difusión	Organización de Festivales, Carnavales y Ferias	88,40	ENCUENTRO FESTIVAL DE LA POESÍA Y CANTO CAMPESINO, LARMAHUE 2017.	I Municipalidad de Pichidegua	\$ 25.820.259	\$ 25.820.259
412609	Línea Difusión	Proyectos de Difusión	85,80	El patrimonio vitivinícola de La Estrella	Amalia Andrea Castro San Carlos	\$ 15.000.000	\$ 15.000.000
424536	Línea Difusión	Organización de Festivales, Carnavales y Ferias	84,40	5to Encuentro de la Danza Folclórica Juvenil - Mostazal 2017	Compañía de Danza Sol de América	\$ 4.000.000	\$ 4.000.000
423883	Línea Difusión	Proyectos de Difusión	82,00	Perspectiva de patrimonio	Agrupación Audiovisualistas de Pichilemu	\$ 13.949.992	\$ 13.949.992
418633	Línea Difusión	Proyectos de Difusión	81,60	Cartografía Cultural: soportes gráficos para la difusión del producto artesanal de Colchagua	Luis Demias Navarro Cabello	\$ 7.523.612	\$ 7.523.612
410038	Línea Patrimonio Cultural	Investigación	83,80	Serie Web Cantores Populares de la Región de O'Higgins, 1º Etapa	Víctor Alex Monardez Melo	\$ 11.542.075	\$ 11.542.075
406730	Línea Patrimonio Cultural	Salvaguardia	83,60	Iniciativas de Aula para la Puesta en valor del Patrimonio Cultural en Primera Infancia	María José Bustamante Bustamante	\$ 10.034.354	\$ 10.034.354
410132	Línea Actividades Formativas	Única	93,50	Cultura, Identidad y Territorio. Taller itinerante de formación artística en el aula	Francisca de los Ángeles Jara Pérez	\$ 5.957.182	\$ 5.957.182

420541	Línea Actividades Formativas	Única	92,50	"TATALLER", TALLER ESCUELA DE LUTHERIA, TERCER AÑO Y EGRESO DE APRENDICES DE LUTHIER	Eduardo Andrés Cornejo Miranda	\$ 12.721.900	\$ 12.721.900
406597	Línea Actividades Formativas	Única	91,00	Curso de gestión cultural y producción para artistas y gestores locales	José Ignacio Riveros Donoso	\$ 7.775.555	\$ 7.775.555
422023	Línea Actividades Formativas	Única	85,00	Habilidades para la vida	Paulina Fernanda Feria Cabezas	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000
420936	Línea Actividades Formativas	Única	81,50	Master Comedia del Arte	Manuel Alejandro Nieto Farfán	\$ 11.826.550	\$ 11.826.550

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE la no selección de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de Actividades formativas; Patrimonio cultural; Difusión; Creación artística, ámbito regional de financiamiento, convocatorias 2017, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comité de Especialistas, según corresponda, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
401743	Línea Creación Artística	Única - Fotografía	87,1	Fragmentos Históricos sobre fotografía	Karen Angélica Fuentes Núñez	\$ 7.803.000	\$ 7.803.000
412164	Línea Creación Artística	Única – Artes Visuales	86,6	"PINCELES NÓMADES: MURALES ANCESTRALES Y PATRIMONIALES "CHIQUELLANES Y LA RUTA CORDILLERANA VI Región"	Julio Gerardo Jeanmaire Céspedes	\$ 17.774.530	\$ 17.774.530
416126	Línea Creación Artística	Única - Fotografía	85,9	"De Plaza en Plaza..." Rescate Fotográfico del Patrimonio Escultórico en la Ciudad de Rancagua.	Víctor Pablo Morales Quinteros	\$ 11.003.781	\$ 11.003.781
404475	Línea Creación Artística	Única - Artes Visuales	85,6	Identifiquemos Nuestro Sector	Junta de Vecinos N° 16 Las Higueras	\$ 9.745.184	\$ 9.745.184
425701	Línea Creación Artística	Única - Fotografía	85	Retratos de artistas.	Rodrigo Alberto Pardo Araneda	\$ 17.369.557	\$ 17.369.557
420123	Línea Creación Artística	Única – Artes Visuales	84,6	TINTA HUASA, tatuajes con inspiración campesina	Francisco Javier Marambio Sotelo	\$ 5.280.000	\$ 5.280.000
410669	Línea Creación Artística	Única - Teatro	84,6	LA FERIA. ALIMENTANDO CONCIENCIAS.	Matías Antonio Herrera Cabello	\$ 17.994.415	\$ 17.994.415

415811	Línea Creación Artística	Única – Artes Visuales	83,6	Reconstrucción Visual para la historia de un Pueblo	Rafael Dante Fernando Ruz Valencia	\$ 17.717.830	\$ 17.717.830
403287	Línea Creación Artística	Única - Teatro	82,1	II Creación Artística Compañía "La Libertadora"	Maura Celeste Aranda Fredes	\$ 14.995.759	\$ 14.995.759
410848	Línea Creación Artística	Única - Teatro	81,1	Huenchur: El viento de las islas teatro étnico infantil	María Teresa Carreño Aldunate	\$ 11.919.912	\$ 11.919.912
424264	Línea Difusión	Organización de Festivales, Carnavales y Ferias	88,4	ENCUENTRO FESTIVAL DE LA POESÍA Y CANTO CAMPESINO, LARMAHUE 2017.	I Municipalidad de Pichidegua	\$ 25.820.259	\$ 25.820.259
412609	Línea Difusión	Proyectos de Difusión	85,8	El patrimonio vitivinícola de La Estrella	Amalia Andrea Castro San Carlos	\$ 15.000.000	\$ 15.000.000
424536	Línea Difusión	Organización de Festivales, Carnavales y Ferias	84,4	5to Encuentro de la Danza Folclórica Juvenil - Mostazal 2017	Compañía de Danza Sol de América	\$ 4.000.000	\$ 4.000.000
423883	Línea Difusión	Proyectos de Difusión	82	Perspectiva de patrimonio	Agrupación Audiovisualistas de Pichilemu	\$ 13.949.992	\$ 13.949.992
418633	Línea Difusión	Proyectos de Difusión	81,6	Cartografía Cultural: soportes gráficos para la difusión del producto artesanal de Colchagua	Luis Demias Navarro Cabello	\$ 7.523.612	\$ 7.523.612
410038	Línea Patrimonio Cultural	Investigación	83,8	Serie Web Cantores Populares de la Región de O'Higgins, 1º Etapa	Víctor Alex Monardez Melo	\$ 11.542.075	\$ 11.542.075
406730	Línea Patrimonio Cultural	Salvaguardia	83,6	Iniciativas de Aula para la Puesta en valor del Patrimonio Cultural en Primera Infancia	María José Bustamante Bustamante	\$ 10.034.354	\$ 10.034.354
410132	Línea Actividades Formativas	Única	93,5	Cultura, Identidad y Territorio. Taller itinerante de formación artística en el aula	Francisca de los Ángeles Jara Pérez	\$ 5.957.182	\$ 5.957.182
420541	Línea Actividades Formativas	Única	92,5	"TATALLER", TALLER ESCUELA DE LUTHERIA, TERCER AÑO Y EGRESO DE APRENDICES DE LUTHIER	Eduardo Andrés Cornejo Miranda	\$ 12.721.900	\$ 12.721.900
406597	Línea Actividades Formativas	Única	91	Curso de gestión cultural y producción para artistas y gestores locales	José Ignacio Riveros Donoso	\$ 7.775.555	\$ 7.775.555
422023	Línea Actividades Formativas	Única	85	Habilidades para la vida	Paulina Fernanda Feria Cabezas	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000
420936	Línea Actividades Formativas	Única	81,5	Master Comedia del Arte	Manuel Alejandro Nieto Farfán	\$ 11.826.550	\$ 11.826.550

ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE la no elegibilidad de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de Fomento a la creación en artesanía; Gastronomía y arte culinario; Actividades formativas; Patrimonio cultural; Difusión; Creación artística; Culturas de pueblos originarios; Cultura tradicional; Culturas migrantes y Culturas regionales, ámbito regional de financiamiento,

convocatorias 2017, conforme consta en las actas de Comités de Especialistas, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO
415244	Creación Artística	Única - Artes Visuales	80	"Micro-política de los Árboles"	Cristina Paz Marquessi Vallejos
404822	Creación Artística	Única - Artes Visuales	80	Cachapoal	Sebastián Ignacio Barrios Zapata
404825	Creación Artística	Única - Artes Visuales	80	ILUSTRACIONES EN DIORAMA DE PAPEL	Yasna Lorena Alarcón Acevedo
405096	Creación Artística	Única - Artes Visuales	80	Imagen e Identidad. Murales en escuelas.	Maria Soledad Benavides Yates
404597	Creación Artística	Única - Artes Visuales	80	La Muestra Mito	Luis Antonio Lara Lara
421757	Creación Artística	Única - Artes Visuales	80	Mujeres Ilustres de Chile y su Huella Generosa	Liliana Luisa Sepúlveda Rosales
417366	Creación Artística	Única - Artes Visuales	80	Ruta Artística Oscar Castro Zúñiga	Oscar Marcelino Rojas Connell
422192	Creación Artística	Única - Artes Visuales	80	Samuel Román, Escultor Nuestro	Arnaldo Valentín Carrasco Vergara
401802	Creación Artística	Única - Artes Visuales	80	Vitrales en el Mercado - I Etapa accesos Este - Oeste del Mercado Central de Rancagua	German Felipe Ruz Gonzalez
405588	Creación Artística	Única - Teatro	78,75	CORRUPTIO Una Mirada Adentro de la Naturaleza Humana	Manuel Alejandro Nieto Farfan
406279	Creación Artística	Única - Danza	78,75	La Ruta Natural	Luis Jesús Donoso Pérez
410588	Creación Artística	Única - Artes Circenses	77,5	Clownmino a Casa, Obra en clave Clown Gestual y corporal. Cía. Barriclow	Edgardo Guillermo Ampuero Cartes
410888	Creación Artística	Única - Artes Visuales	77,5	Murales Comunitarios Pan y Lápiz	Osvaldo Efraín Pérez González
405549	Creación Artística	Única - Teatro	72,5	La Casa de Nora	Luis Héctor Bravo Silva
410293	Creación Artística	Única - Teatro	72,5	Montaje Teatral Las Criadas	Luis Héctor Bravo Silva
420635	Creación Artística	Única - Artes Visuales	72,5	Exposición de obras ilustradas inspiradas en criaturas de leyendas y mitología Chilena	Ivania Marion Lobos Alarcón
417985	Creación Artística	Única - Teatro	71,25	EL CLOWN SHOW ON STAGE DE LA TONY SINFOROSA	Hernán Gonzalez Bosque
422543	Creación Artística	Única - Danza	71,25	Danza en San Vicente, Ballet: Alicia en el País de las Maravillas, Teatro Municipal de San Vicente.	Diego Alberto Núñez Díaz

419203	Creación Artística	Única - Artes Circenses	71,25	Gran Payasada Blanca	Iván Patricio González Ramírez
413178	Creación Artística	Única - Teatro	70	GIRA TEATRAL POR LA VI REGION	Héctor Eduardo Lopez Verdejo
403747	Creación Artística	Única - Teatro	70	Solicitud de Amistad - Internet, No Es Un Juego	Esther Montserrat Valenzuela Jofré
424443	Creación Artística	Única - Artes Visuales	70	Murales Participativos en Cobre y Textil: Intervención Artística en Centros Educativos	Ximena Del Pilar Orrego Silva
425181	Creación Artística	Única - Danza	68,75	RITMOS DEL SIGLO XX DANZAS Y ALEGRÍAS DEL AYER	Bernardo Patricio Aguilera Pescetti
424928	Creación Artística	Única - Artes Visuales	68,75	Mujeres Trabajando, Hombres Afanando	José Luis Lizana Cornejo
410330	Creación Artística	Única - Teatro	67,5	Montaje de la obra de teatro de Calle El Gran Viaje	Bárbara Graciela Donoso Escudero
422167	Creación Artística	Única - Fotografía	67,5	Mirada Artesanal, Region de O'higgins	Claudio Andres Vásquez Cádiz
401431	Creación Artística	Única - Teatro	66,25	Montaje Teatral Mi Querida Compañera	Denisse Carolina Arancibia Laborde
420047	Creación Artística	Única - Teatro	65	Don Clodomiro Madriaza Latorre	Agrupación Socio Cultural La Galla
424659	Creación Artística	Única - Artes Visuales	65	Retrospectiva Itinerante 2017	René Bórquez Videla
426935	Creación Artística	Única - Teatro	62,5	PRODUCCIÓN EL DISFRAZ DE LA PALOMA	José René Muñoz Astorga
410548	Creación Artística	Única - Danza	62,5	Un viaje familiar, danza en canchas de barrios de la región de OHiggins	Bárbara Feliu Salaya
424747	Creación Artística	Única - Artes Circenses	62,5	Pumanque Tiene Magia	Andrea Maria Chandía Bianchi
423009	Creación Artística	Única - Artes Circenses	62,5	Santa Cruz tiene Magia	Andrea Maria Chandía Bianchi
418696	Creación Artística	Única - Artes Visuales	60	ESPEJOS DE LA CARNE: RETRATOS DE UNA CIUDAD.	Jorge Andres Soto Garcia
424856	Creación Artística	Única - Teatro	57,5	"Teatro para colegios de la corporación municipal de Rancagua"	Cristian Eduardo Briones Aretio
420034	Creación Artística	Única - Teatro	57,5	LA REMOLIENDA 2.0	Pilar Andrea Fernández Mendel
424910	Creación Artística	Única - Danza	47,5	Proyección Folclórica	Liva Emilene Rojas Maldonado

423241	Creación Artística	Única - Fotografía	42,5	Figura humana, contrastes y erotismo.	Isabella Carolin Acuña Moya
421933	Culturas de Pueblos Originarios	Única	73,75	Educación Mapuche en Establecimientos Educacionales	Nancy Pilar Coñopan López
424872	Culturas de Pueblos Originarios	Única	68	Tejiendo Raíces	Cecilia De Las Rosas Torres Marilao
411515	Culturas de Pueblos Originarios	Única	67,5	Fortaleciendo nuestras raíces	Ximena Alejandra Maril Pilquiman
422452	Culturas de Pueblos Originarios	Única	63,75	El viaje de Anacleto Tarque; una historia de migración desde la pampa altiplánica a la zona central de Chile	Vilma Hilda Leiva Huanca
426939	Culturas de Pueblos Originarios	Única	60	Conociendo la cultura Mapuche en Pichidegua a través de la gastronomía y el idioma	Lisette Karina Carreño Curihuinca
421890	Culturas Regionales	Fomento y difusión de la artesanía tradicional regional de O'Higgins	64,5	FOMENTO Y DIFUSIÓN DE ARTESANÍA EN HOJA DE CHOCLO, PICHIDEGUA	Marcela Veronica Bustos Flores
425177	Culturas Regionales	Fomento y difusión de la artesanía tradicional regional de O'Higgins	56,5	Palmas, Canoas y coquitos: La artesanía endémica de la palma chilena	Cooperativa De Trabajo Turismo Palmas Del Pitrucao
415857	Difusión	Difusión	78	Valor de Artesano	Johnny Ronald Reyes Urzúa
424903	Difusión	Difusión	55	Creación y funcionamiento de página web audible para difundir cartelera cultural de Región de O'Higgins.	Mónica Ximena Leiva Cárdenas
414797	Difusión	Difusión	48	Región Cultural; inciso especial en medio de comunicación "La Vitrina"	Alejandro Pinto Miranda
407372	Difusión	Difusión	42,5	Difusión de Artistas y Actividades Culturales Locales	Fabian Luis Rey Carreño
409228	Patrimonio Cultural	Investigación	80	Balsa de totora de Cahuil, rescate de una tradición perdida	Claudia Cecilia González Muzzio
407707	Patrimonio Cultural	Investigación	80	El acontecer infausto en la Provincia de Colchagua. Memoria, patrimonio y desastres naturales	Cristian Eduardo Urzúa Aburto

416950	Patrimonio Cultural	Investigación	80	El Canto a lo Divino en Chile: Modificaciones y preservación de una práctica religiosa popular y campesina	Deborah Nicole Valenzuela Martínez
416382	Patrimonio Cultural	Investigación	80	Sociedad, ferrocarril y el Teniente: el impacto de la gran minería del cobre en Rancagua (1910-1971)	Víctor Manuel León Donoso
425067	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	80	Segunda temporada Serie WEB Tradiciones.	Christian Marcelo Pino Palominos
421443	Patrimonio Cultural	Investigación	79,25	Salinas de la Región Central Chilena y Andalucía: transferencia cultural y creación de paisaje	Luz Alicia Cárdenas Jirón
421215	Patrimonio Cultural	Investigación	78,75	INCAS, JESUITAS Y MOLINO	Luz Dintrans Durand
417396	Patrimonio Cultural	Investigación	77,5	Angélico Aranda: artista franciscano chileno. Embajador de Gaudí en Rancagua.	Elisabet Juanola Soria
422888	Patrimonio Cultural	Investigación	77,5	Familias Fundadoras de Rancagua 1541-1814	Patricio Orlando Díaz González
426936	Patrimonio Cultural	Investigación	77	Participación Colchagua en la Conquista y Colonización del sur de Mendoza. Vida y Obra de J. A. Rodríguez. 1774-1848	Francisco Antonio Acevedo Guajardo
409750	Patrimonio Cultural	Investigación	76,25	Orígenes del Cementerio N°1 de Rancagua	Marcela Alejandra Catalán Mena
415832	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	76,25	Guitarra Chilena	Carlos Sebastian Rojas Urrutia
404889	Patrimonio Cultural	Investigación	75,75	Rescatando el patrimonio cultural en realidad virtual	Jonathan Eduardo Valenzuela Vargas
418296	Patrimonio Cultural	Investigación	75	Darwin en Chile: Investigación y difusión del patrimonio paleontológico de la comuna de Navidad en la Sexta Región	José Aníbal Soto Buzzetti
401370	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	74	TESOROS HUMANOS: Conservando Nuestro Patrimonio Inmaterial	Marta Francisca Abarca Contreras
420172	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	73,75	La Historia en décimas de la casa Lircunlaut	Mariel Casandra Labra Ojeda
408456	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	72,5	Memoria Escolar: Descubriendo y valorando los oficios patrimoniales de la Región de O'Higgins	Catherina Andrea Cartagena Contreras

411866	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	72,5	Ruta Rancagua	Fundación Ciudad Literaria
423236	Patrimonio Cultural	Investigación	70	Historia Patrimonial de Familias Campesinas del ex Fundo Cocalan de la Comuna de las Cabras	Cooperativa De Trabajo Turismo Palmas Del Pitrucao
425056	Patrimonio Cultural	Investigación	68,75	Huasos From Hell: Metal en la ciudad del Metal	Francisco Alexis Sandoval Troncoso
412163	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	68,75	Cultura y Territorio: convivencia y cooperación de los arrieros de El Cerrillo en torno a una tradición refugiada entre montañas.	Javiera Carolina Montecinos Díaz
421779	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	68,75	Promocionando el Patrimonio cultural en educación virtual.	Fundación Ave Fénix
407281	Patrimonio Cultural	Salvaguardia	68,75	Refranes: Preservando sabiduría popular	Alexis Rodrigo Donoso Reyes
405188	Patrimonio Cultural	Investigación	67,5	Historia de la Muerte en la Provincia de Colchagua 1883-1983	Elías Eduardo Lagos Guajardo
422817	Patrimonio Cultural	Investigación	67,5	IDENTIDAD DEL DISEÑO CHILENO	Javier Ignacio Guevara Gonzalez
411862	Patrimonio Cultural	Investigación	61,5	Décimas de los pueblos y las familias	Cristián Cofré León
412040	Patrimonio Cultural	Investigación	56,5	GRANDES NATURALISTAS EN LA REGIÓN DE O'HIGGINS - Abate Molina - Claudio Gay - Ignacio Domeyko - Rudolpho Philippi - Charles Darwin	Mauricio Samuel Coronado Maureira
421135	Patrimonio Cultural	Puesta en Valor	50	Estudio y Puesta en Valor Ex Molino La Compañía Graneros	I. Municipalidad De Graneros
424343	Creación Artesanía	Única	75,25	"Jornal: Oficios patrimoniales en Chile"	Susan Jacqueline Christen Grandjean
424023	Creación Artesanía	Única	73,75	Texturas de Coya	Manuel Enrique Martínez Contreras
422924	Creación Artesanía	Única	72,75	Hilos de la Memoria: Puesta en valor del oficio textil en el Valle de Tagua- Tagua.	Rosa De Lourdes Tureuna Soto
405394	Creación Artesanía	Única	65	Textiles Tradicionales de la VI Región.	Andrea Alejandra Fuenzalida Espinoza

424704	Creación Artesanía	Única	65	Una mirada a la Cultura Bato/Llolleo por medio de la creación de Objetos esculturales en Cobre-por Kutral Laboratorio	Manuel Enrique Martínez Contreras
404983	Creación Artesanía	Única	62,5	Exposición: Chile unido por la fibra	Marta Patricia Morrison Gonzalez
401788	Actividades Formativas	Única	79	Sesiones Formativas de Estética para agrupaciones Artísticas.	María José Oyarzún Rivera
419911	Actividades Formativas	Única	78,75	PROGRAMA DE FORMACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS DEL CUERPO Y EL MOVIMIENTO	La Matriz Arte y Cultura
424599	Actividades Formativas	Única	75,25	ACTIVIDADES FORMATIVAS PARA LA TERCERA EDAD DE LA COMUNA DE PICHILEMU	Agrupación Centro De La Cultura Y Las Artes Muñeca De Trapo
423413	Actividades Formativas	Única	72,75	Danza Lobos	Carolina Alejandra Azocar Jelincic
406162	Actividades Formativas	Única	70,75	Taller "Escuela de Circo Integral"	Edgardo Guillermo Ampuero Cartes
412050	Actividades Formativas	Única	69	4° FIESTA NACIONAL DE LOS TÍTERES	Juan Carlos Olmos Castro
419190	Actividades Formativas	Única	65,75	TEAV	Luis Antonio Lara Lara
424972	Actividades Formativas	Única	63,5	Violeta vuela a Machalí	Azarías Emiliano Muñoz Zúñiga
409481	Gastronomía y Arte Culinario	Única	76,5	De nuestros bosques a tu mesa	Diego Ugarte Rio
420106	Gastronomía y Arte Culinario	Única	75,5	Serie Audiovisual: Sabor a campo.	Christian Marcelo Pino Palominos
420227	Gastronomía y Arte Culinario	Única	51,25	Comida campesina huasa: haceres y saberes que construyen identidad	Víctor Eduardo Díaz Cáceres
406807	Gastronomía y Arte Culinario	Única	48,75	Equipamiento para Restaurante Vegetariano y Vegano "Rasa: Sabores del alma"	Mónica Fabiola Aguilera Aguilera

ARTÍCULO QUINTO: NOTIFÍQUESE dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por la Oficina de Partes y Gestión Documental de esta Dirección Regional, mediante correo electrónico o carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto, de acuerdo al medio de notificación señalado en su formulario de postulación.

ARTÍCULO SEXTO: CERTIFÍQUESE por la Unidad de Fomento de la Cultura y las Artes, Sección Fondos Concursables, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880: (i) El nombre de los responsables indicados en los artículos primero y segundo en caso que hubiese algún error en su individualización; y (ii) El título de los proyectos indicados en los artículos primero y segundo en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE por la Unidad de Fomento de la Cultura y las Artes, Sección Fondos Concursables, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre este Consejo, representado por la Directora Regional, doña Carmen Ximena Nogueira Serrano y los responsables de los proyectos seleccionados, individualizados en el artículo primero de la presente resolución y en el artículo segundo si corresponde, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE por la Unidad de Fomento de la Cultura y las Artes, Sección Fondos Concursables, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO NOVENO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatoria y en el artículo séptimo del presente acto administrativo.

ARTÍCULO DÉCIMO: VERIFÍQUESE por la Unidad de Fomento de la Cultura y las Artes, Sección Fondos Concursables en coordinación con la Unidad de Administración y Finanzas de este Servicio, que: a) Los responsables de los proyectos seleccionados no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes. b) Los responsables de los proyectos seleccionados no sean representantes legales de personas jurídicas que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes. c) En el caso que los responsables de los proyectos sean personas jurídicas, sus representantes legales no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes; y d) Los proyectos den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases de Concurso para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en alguna de estas situaciones señaladas en las letras a), b) y c) precedentes y que no se dé solución a dichos problemas administrativos o que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra d), dichos responsables o proyectos, quedarán eliminados de la selección automáticamente, debiendo la Directora Regional dictar la respectiva resolución administrativa, la que se notificará a los interesados.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO: TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen

los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por esta Dirección Regional, con la tipología "Fija selección" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y resoluciones"; además, regístrese por esta Dirección Regional en la tipología "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes" en la categoría "Nómina de beneficiarios de programas sociales" de la sección "Subsidios y beneficios", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE, COMUNÍQUESE, ARCHÍVESE Y PUBLÍQUESE



CARMEN XIMENA NOGUEIRA SERRANO
DIRECTORA REGIONAL

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
REGIÓN DEL LIBERTADOR GENERAL BERNARDO O'HIGGINS

Distribución:

- Subdirección Nacional
- Departamento de Fomento de Cultura y las Artes, CNCA.
- Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, CNCA.
- Oficina de Partes y Gestión Documental Dirección Regional.
- Unidad Jurídica Dirección Regional.
- Sección de Fondos Concursables Dirección Regional.
- Postulantes individualizados en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto de la presente resolución.

